

## ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

### «McMafia.

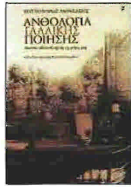
Εγκλημα χωρίς σύνορα.  
MISHA GLENNY  
Μετάφραση: Ολγα Γεράκη.  
Θεώρηση μετάφρασης: Γιάννα Δουράμνη.  
Εκδοτικός οργανισμός «Πάπυρος».



Ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσεται το έγκλημα σε παγκόσμιο επίπεδο μετά την κατάρρευση της ΕΣΣΔ: από τη Ρωσία και την Ιαπωνία ως τα Βαλκάνια και τη Βραζιλία. Η έρευνα του Misha Glenny περιλαμβάνει εμπόριο όπλων και ναρκωτικών, παράνομη εργασία και πορνεία.

### «Ανθολογία γαλλικής ποίησης.

Από τον Μποντλέρ ως τις μέρες μας  
ΧΡΗΣΤΟΦΟΡΟΣ ΛΙΟΝΤΑΚΗΣ  
Τέταρτη έκδοση συμπληρωμένη.  
Εκδόσεις «Καστανιώτη».



Είκοσι χρόνια συμπληρώνει ο Χ. Λιοντάκης στην κατάρτιση του ανθολογίου του: γάλλοι ποιητές από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα σε παλαιότερες και νεότερες μεταφράσεις, σε έναν κύκλο που δείχνει με σαφήνεια την υποδοχή των γαλλικών γραμμάτων εν Ελλάδα.

### «Διπλό ταξίδι.

Ψηλαφήσεις ενός ιστορικού.  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ  
Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη.



Σπουδές οικονομικής Ιστορίας από έναν ιστορικό ο οποίος ανακαλεί το προσωπικό του παρελθόν ως μέρος μιας κρίσιμης εποχής. Μαζί με το παρελθόν του ιστορικού, το επάγγελμα του ιστοριογράφου: από τον Κ. Θ. Δημαρά και τον Νίκο Σβορώνο μέχρι τον Φίλιππο Ηλιού.

### «Ερωτικά ποιήματα»

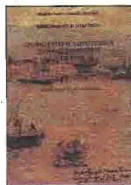
ΠΑΜΠΛΟ ΝΕΡΟΥΔΑ  
Δίγλωσση έκδοση. Απόδοση: Αγαθή Δημητρούκα.  
Εκδόσεις Πατάκη.



Ο Νερούδα στις κορυφαίες στιγμές της ερωτικής του ποίησης: «Κοιμήθηκα μαζί σου/και μόλις ξύπνησα το στόμα σου/βγαλμένο απ' το όνειρό σου/μου έδωσε τη γεύση της γης,/του θαλασσινού νερού, των φυκιών,/του βυθού της ζωής σου,/και δέχτηκα το φιλί σου / μουσκεμένο από την αυγή / σαν να μου ερχόταν / από τη θάλασσα που μας κυκλώνει».

### «Δημιουργική λογοτεχνία στη Θεσσαλονίκη (1850-1912).

Πρώτες αισθητές διαμορφώσεις.  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ  
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.



Η ιστορία της λογοτεχνίας της Βόρειας Ελλάδας κατά τη διάρκεια μιας εξηκονταετίας. Ο Κωνσταντίνος Ν. Πλαστήρας διερευνά το χώρο των εκδόσεων και του ημερήσιου τύπου, εμπλουτίζοντας την εργασία του με πολλά καινούρια δεδομένα.