



ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

» **«Το κορίτσι με το Τατουάζ»**, μυθιστόρημα του Στιγκ Λάρσον, το πρώτο της τριλογίας Millennium. Μετάφραση από τα σουηδικά Γιώργος Μαθόπουλος. (Εκδ. Ψυχολογία, σελ. 672, τιμή: 22 ευρώ).
» **«Οι Προστάτες, Η Αληθινή ιστορία της Αντίστασης»**, του Φοίβου Οικονομίδα, στην τέταρτη συμπληρωμένη με νέα στοιχεία και ντοκουμέντα έκδοση. (Εκδ. Ιωλκός, σελ. 600, τιμή: 25 ευρώ).
» **«Στα Χαρακώματα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, Αναμνήσεις από τη Μάχη του Σομ 1916»** του Sidney Rogerson. Μετάφραση Σωτήρης Αγάπιος. (Εκδόσεις Ιωλκός, σελ. 208, τιμή: 18 ευρώ).



» **«Οι κρυφές ζωές της κυρίας Λι»**, της Ρεμπέκα Μίλλερ. Η κόρη του Άρθουρ Μίλλερ δοκιμάζει τις δυνάμεις της για πρώτη φορά στη μυθιστορηματική γραφή με ένα δράμα γύρω από την ταυτότητα μιας γυναίκας που επιβιώνει χάρη σε μια αλυσίδα παρεξηγήσεων αλλά και σε πείσμα αυτής. Μετάφραση Μάρα Μοίρα. (Εκδ. Πατάκη, σελ. 304, τιμή: 15,70 ευρώ).
» **«Μου έλεγε... ο Δαρείος...»**,

ιστορικό μυθιστόρημα του Κώστα Αποσκίτη με φόντο την Περσική αυτοκρατορία και των ηγεμόνων της. (Εκδ. Ιωλκός, σελ. 256, τιμή: 12 ευρώ).
» **«Η ασπίδα των Θερμοπυλών»**, ιστορικό μυθιστόρημα του Νίκου Κ. Κυριαζή. (Εκδ. Ιωλκός, σελ. 352, τιμή: 15 ευρώ).
» **«Αποκαλύψεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου-Η καταστροφή της νησοπομπής PQ.17 1942»** του Ντέιβιντ Γρβινγκ. Έκδοση εμπλουτισμένη με νέα στοιχεία για την αγωνιώδη πορεία της νησοπομπής PQ.17 που υπέστη τη μεγαλύτερη καταστροφή κατά τη διάρκεια του Β' Πολέμου. (Εκδόσεις Ιωλκός, σελ. 448, τιμή: 25 ευρώ).

» **«Μπρίσινγκρ»**, μυθιστόρημα φαντασίας για νέους, του Κρίστοφερ Παολίνι, το τρίτο της σειράς «Η κληρονομιά» με τις περιπέτειες του Έραγκον και της Σαφίρας. Μετάφραση Φωτεινή Μεγαλοούδη. (Εκδ. Πατάκης, σελ. 1008, τιμή 27,50 ευρώ).
» **«Η Λεβάντα της Άτκινσον»**, του Μάνου Κοντολέων. Ένα μυθιστόρημα για μεγάλους και αυτά τη



φορά, από τον μετρ της παιδικής λογοτεχνίας που στην προκειμένη περίπτωση καταπιάνεται με τη φθορά των σωμάτων και αναζητά τρόπους ανανέωσης των συναισθημάτων, ή άλλως πώς με το μέγα ζήτημα των ανθρώπινων σχέσεων. (Εκδ. Πατάκης, σελ. 296, τιμή: 15,5 ευρώ).
» **«Εικόνες του Βυζαντίου στις Ισπανικές Λογοτεχνίες»**, της Εύα Λατόρρε. Πολύ ενδιαφέρουσα μελέτη για την πρόσληψη του Βυζαντίου από την ισπανική λογοτεχνία. Από την πολύ καλή σειρά «Συγγραφείς στο Ινστιτούτο Θεοβάντες της Αθήνας» του Ινστιτούτου Θεοβάντες.