

ΝΕΕΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

«ΤΟ ΠΑΛΤΟ», «ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΤΡΕΛΟΥ»

ΝΙΚΟΛΑΪ ΓΚΟΓΚΟΛ
 Μετάφραση: Γιώργος Τσακνιάς
 Εκδόσεις «Πατάκη»
 Σελίδες: 144, Τιμή: 7 ευρώ



Τα δύο διηγήματα συγκαταλέγονται στα λεγόμενα «διηγήματα της Πετρούπολης», γραμμένα μεταξύ 1834 και 1842, και θεωρούνται η αφετηρία του ρωσικού ρεαλισμού και ο Γκόγκολ ο ηγέτης του. Και στα δύο διηγήματα ηρωταναύουν το θέμα της τρέλας και η έμμονη ιδέα του πώς ένας άνθρωπος μπορεί να εκλογικεύει και να ερμηνεύει τον κόσμο γύρω του σύμφωνα με ένα δικό του σύστημα, «λογικό» για τον ίδιο, «παράλογο» για τους άλλους - ζητήματα που πάντα απασχολούσαν τον μεγάλο συγγραφέα. Εδώ όμως συναντούμε και τον δημόσιο υπάλληλο που ασφυκτικά στο χαμηλότερο επίπεδο της ιεραρχίας, τη ματαιότητα, τη μωροφιλοδοξία και την κοινωνική υποκρισία.

«ΜΕΡΕΣ ΞΕΙΛΕΩΣΗΣ»

ΜΑΪΚΑ ΓΚΡΕΓΚΟΡΙΟ
 Μετάφραση: Μαργαρίτα Ζαχαριάδου
 Εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα»
 Σελίδες: 683, Τιμή: 23 ευρώ



Πρόκειται για το δεύτερο μυθιστόρημα του συγγραφέα που μεταφράζεται στα ελληνικά, από τον ίδιο οίκο, μετά το «Η διαθήκη του Καντ». Και τα δύο βιβλία διατρέχουν ο λόγος και η αναλυτική μέθοδος του Γερμανού φιλοσόφου. Το παρόν εκτυλίσσεται στην Πρωσία στις αρχές του 19ου αιώνα, όταν ο Ναπολέων έχει κατακτήσει την Ανατολική Πρωσία και ο θάνατος караδοκεί παντού. Ο σταθερός ήρωας του Γκρεγκόριο, ο εισαγγελέας Χάνο Σπφένις, συνεργάζεται με έναν Γάλλο εγκληματολόγο στην εξκνίαση μίας σκοτεινής υπόθεσης, του απαγασμού τριών παιδιών και της μητέρας τους, ενώ ο πατέρας, ταγματάρχης, έχει σκοτωθεί σε στρατιωτικές ασκήσεις κοντά στα σύνορα με τη Ρωσία.

«Ο ΣΙΣΥΦΟΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ»

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
 Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια
 Εκδόσεις «Μεταίχμιο»
 Σελίδες: 136, Τιμή: 10 ευρώ



Είναι το πρώτο εγχείρημα του συγγραφέα στον τομέα της παιδικής λογοτεχνίας. Ηρωας είναι ένας αδίσπτος γάτος, τον οποίο περιματεύει ένα κορίτσι, η Κυβέλη, η οποία βρίσκει παρηγοριά στον Σίσυφο, έτσι τον ονομάζει, εξαιτίας του χώρισμού των γονιών της. Κι ενώ και οι δύο πλευρές είναι ικανοποιημένες, όλα ανατρέπονται όταν η Κυβέλη ερωτεύεται έναν μαλακάκω συμμαθητή της που έχει αλλεργία στις γάτες. Κι επιπλέον, ο Σίσυφος έχει δυσκολίες με έναν Ειπασμένο σκύλο. Γατίσιες φιλοσοφίες για το νόημα της ζωής.