

## ΞΕΦΥΛΙΣΜΑΤΑ

### Σε κουβέντα να βρισκόμαστε...

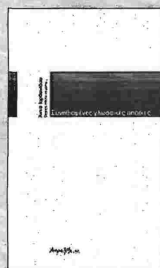
*Οι λέξεις είναι το ισχυρότερο ναρκωτικό που  
χρησιμοποίησε ο άνθρωπος*

Rudyard Kipling

*Το πρόβλημα με τις λέξεις είναι ότι δεν ξε-  
ρεις από τι στόμα πέρασαν.*

Dennis Potter

**ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ -  
ΕΠΙΣΤ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΝΑ ΙΟΥΡΔΑΝΙΔΟΥ  
(ΑΣΠΡΗ ΛΕΞΗ)**



Κτίριο ή κτήριο;  
Τα μέλη ή τα μέλεις;  
Παρευρισκομαι ή  
παραβρισκομαι;  
Το νέο βιβλίο των  
εκδόσεων Ασπρη  
Λέξη επιδιώκει να  
απαντήσει σε 740  
απορίες που αφο-  
ρούν την ορθο-  
γραφία, την κλί-  
ση, τη σύνταξη  
και τη σημασία  
στη σύγχρονη ελ-  
ληνική.

Οι απορίες αυτές έχουν καταγραφεί στον  
διάλογο της Ασπρης Λέξης με τους επισκέ-  
πτες της, καθώς και σε προσωπικές και δη-  
μόσιες συζητήσεις, και έχουν αποτελέσει  
αντικείμενο παρουσίασης σε γραμματικές,  
λεξικά, οδηγούς χρήσης και, πρόσφατα, σε  
ιστολόγια που αναφέρονται στη νέα ελληνι-  
κή γλώσσα.

Οι απαντήσεις λαμβάνουν υπόψη τόσο τους  
γραμματικούς κανόνες όσο και τη γλωσσική  
πρακτική, όπως αποτυπώνεται σε έντυπα κεί-  
μενα και σε κείμενα του Διαδικτύου. Βασικός  
στόχος είναι η ερμηνεία των φαινομένων και  
όχι η χάραξη διαχωριστικής γραμμής μεταξύ  
«σώστου» και «λάθους».

Το βιβλίο περιλαμβάνεται στη σειρά  
«Γλώσσα-Λεξικά» της Ασπρης Λέξης  
([www.asprilexi.com](http://www.asprilexi.com)) και την ευθύνη για την  
επιστημονική επιμέλεια έχει η Άννα Ιουρδανί-  
δου, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Πανεπι-  
στημίου Πατρών.

**ΛΕΞΙΚΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  
(ΠΡΟΣΩΠΑ - ΕΡΓΑ - ΡΕΥΜΑΤΑ - ΟΡΟΙ)-  
ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΠΑΤΑΚΗΣ)**



Ένα έργο που  
χρησιάστηκε 19  
έτη για να ολο-  
κληρωθεί και εί-  
ναι ενημερωμέ-  
νο με τα πιο πρό-  
σφατα δεδομένα  
και εξελίξεις  
στον χώρο της νε-  
οελληνικής λογο-  
τεχνίας.

Συνεργάζονται  
106 επιστήμο-  
νες: φιλόλογοι,  
ιστορικοί, δημο-  
σιογράφοι, κριτικοί, ερευνητές, συγγρα-  
φείς, θεατρολόγοι, βιβλιογράφοι.

Περιέχει λήμματα για δημιουργούς, λογο-  
τεχνικά έργα που ξεχώρισαν, ρεύματα και  
σχολές, λογοτεχνικά είδη, όρους της θεω-  
ρίας της λογοτεχνίας, περιοδικά, μελετητές  
της λογοτεχνίας, ιδρύματα, εκδοτικούς οί-  
κους κ.ά., καθώς και ενημερωμένη και ανα-  
λυτική βιβλιογραφία.

Σωστά οργανωμένο, πρωτότυπο, χρήσιμο  
σε όποιον έχει ως ζητούμενό του τη νεοελ-  
ληνική λογοτεχνία.