

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΑΟΥΤ**  
 Ημερομηνία: Κυριακή, 31-05-2009  
 Σελίδα: 14,15 (1 από 2)  
 Μέγεθος: 1757 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 129550  
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

BIBΛIO

**ΠΡΟΗΚΕΣ**

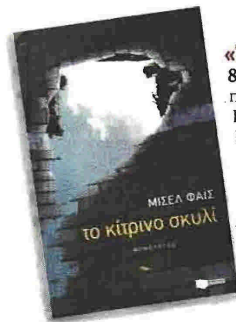
«ΛΕΒΑΝΤΑ ΤΗΣ ΑΤΚΙΝΣΟΝ» του Μάνου Κοντολέων. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 296, € 15,50.

**Με άρωμα κολόνιας**

Ο Μενέλαος και η Κλέα είναι τριάντα τόσα χρόνια παντρεμένοι. Έχουν δυο παιδιά, την Αντιγόνη και τον Δήμο. Οικονομικά ανεξάρτητοι και επαγγελματικά επιτυχημένοι, πιστεύουν πως έχουν μια ευτυχισμένη οικογένεια. Μέχρι που ένας τρίτος εισβάλλει ανάμεσά τους. Η παρουσία του μπορεί να τα ανατρέψει όλα; Η Κλέα διστάζει -ίσως και να μη θέλει- να πάρει μια απόφαση. Ο Μενέλαος δεν θέλει να αφρίσει τα γεγονότα να τους παρασύρουν. Η Αντιγόνη αρνείται να προσφέρει τον εαυτό της για στήριγμα και ο Δήμος το μόνο που ζητά είναι να επιστρέψουν όλα στην πρώτη τους ισορροπία. Αρα, η όποια λύση μόνο από την Κλέα και τον Μενέλαο μπορεί να δοθεί. Αποφασίζουν, λοιπόν, να σκηνοθετήσουν ένα παιχνίδι - κόπ σαν μια επιστροφή στο παρελθόν ή ένα κοίταγμα προς το μέλλον. Ναι, το αύριο να στηριχτεί εκεί όπου και το χτες στηρίχτηκε - στο άρωμα μιας κολόνιας που κανείς πια μπε την αναζητά μπε όμως και την πουλάει. Η «Λεβάντα της Ατκινσον» είναι ένα μυθιστόρημα που αντιτίθεται στη φθορά των σωμάτων και αναζητά τρόπους ανανέωσης των συναισθημάτων.

## ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ



«**ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΣΚΥΛΙ**» του Μισέλ Φάις. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 80, € 7,50. Ο συγγραφέας, με αφορμή την επίθεση με βιτριόλι, τον περασμένο Δεκέμβριο, κατά της Βουλγάρας καθαριστριάς Κωνσταντίνας Κούνεβα, έγραψε τον μακρύ, πυρετικό μονόλογο μιας νέας γυναίκας. Η Ρούσκα Ρούσεβα αναπνέει μέσα από φωνές που καταλαμβάνουν την καθημερινότητά της. Η ηρωίδα του Φάις διεκδικεί έναν κόσμο αγάπης, ταυτόχρονα, μέσα από την πολιτική του ανυπεράσπιστου εαυτού και τη μεταφυσική του μη περαιτέρω εαυτού. «Το Κίτρινο σκυλί» πάνει το νήμα του μονολόγου «Κοιμόσουν...» («Αυτοβιογραφία ενός βιβλίου», 1994), του διηγήματος «Θαμμένη (ζωντανή) ιστορία» («Απ' το ίδιο ποτήρι», 1999), του αφηγήματος «Aegyptius monachus» (2001) και του φωτογραφικού βιβλίου «Η πόλη στα γόνατα» (2002).

### Ξένη λογοτεχνία

«**ΕΓΩ, Ο ΙΗΣΟΥΣ**» του Ζιλμπέρ Σινουέ.

Εκδ. «Ψυχογιός», σελ. 352, € 16,60.

Ενώ οι άνθρωποι του Πιλάτου τον αναζητούν μανιωδώς, ο Ιησούς, από τα βάθη μιας φυλακής στην Ιουδαία, μιλάει για τη ζωή του, γράφει το δικό του ευαγγέλιο.

«**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΖ**» του Στιγκ Λάρσον. Μετάφραση: Γιώργος Μαθόπουλος. Εκδ. «Ψυχογιός», σελ. 672, € 22.

Η Χάριετ Βάνιερ εξαφανίστηκε πριν από τριάντα χρόνια κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιρινού φεστιβάλ στο σουηδικό θέρετρο Χέντεμπε. Παρά τις έρευνες της αστυνομίας, δεν βρέθηκε ποτέ κανένα ίχνος της δεκαεξάχρονης κοπέλας. Το έγκασε; Επese θύμα απαγωγής; Ή θύμα δολοφονίας;

«**ΤΙ ΛΟΥΚΙ!**» του Ζαν-Πατρικ Μανσέ.

Μετάφραση: Γιάννης Καυκάς. Εκδ. «Ελληνικά Γράμματα», σελ. 220, € 15.

Ο Ευγένιος Ταρπόν, ιδιωτικός ντετέκτιβ στο Παρίσι, αναλαμβάνει ευτελείς και μάλλον ακίνδυνες υποθέσεις και πλιττει. Μέχρι που του αναθέτουν τη διαλεύκανση της εξαφάνισης μιας τυφλής κοπέλας.

«**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΗ**» του Φιλίπ Μπεσόν. Μετάφραση: Γιάννης Στρίγκος. Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 187, € 16.

Τον Οκτώβριο του 1984, η Γαλλία συγκλονίζεται από μια υπόθεση που ακόμη έως σήμερα είναι γνωστή ως «η υπόθεση του μικρού Γρεγκορί»: ένα τετράχρονο αγοράκι βρίσκεται πνιγμένο και δεμένο χειροπόδα σε κάποιο ποτάμι. Οι έρευνες ξεκινούν και η υπόθεση παίρνει τεράστιες διαστάσεις.

**ΑΡΙΘΜΟ ΣΕΛΙΔΕΣ**

**705 ΧΡΟΝΙΑ**  
 συμπληρώνονται από τη γέννηση του Φραντσέσκο Πετράρκα, γνωστός ως Πετράρχης, στο Αρέτσιο της Ιταλίας (20 Ιουλίου 1304). Και...

**635 ΕΤΗ**  
 από τον θάνατό του (19 Ιουλίου 1374). Υπήρξε λόγιος, ποιητής και ένας από τους παλαιότερους ανθρωπιστές της Αναγέννησης. Στα...

**70 ΧΡΟΝΙΑ**  
 της ζωής του έγινε γνωστός για τα «Ζονέτα» του, τη «Λαούρα» του και δημιούργησε το γνωστό ρεύμα του «Πετραρχισμού».

ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΙΑ/ΥΦΟΣ	ΠΑΡΟΝΕΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ
	<b>ΟΠΛΟ ΜΕΤ' ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b> Εκδ. «Ελληνικά Γράμματα», σελ. 370, € 19.	Τζονθαν Λέθεμ <b>Μετάφραση:</b> Γιώργος-Ικάρος Μπαρμπασάκης.	Γεννήθηκε το 1964 στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Πολυβραβευμένος, πολυμεταφρασμένος.	Μυθιστόρημα.	Στη Δυτική Ακτή της Αμερικής, η αστυνομία ελέγχει τον πληθυσμό που ολοένα αποβλακώνεται από τις ψυχοδραστικές ουσίες.	Εύστορφη, κωμική, αλληγορική, ανατρεπτική, διασκεδαστική.	Αναμιμνήσει δημιουργικά επιστημονική φαντασία και μυθιστόρημα.	Για το μαύρο χιούμορ και την κοινωνική κριτική που ασκεί.
	<b>Ο ΑΙΓΙΟ-ΠΑΥΛΗΣ</b> Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 443, € 22.	Στέφαν Μπράις <b>Μετάφραση:</b> Ινώ Βαν Ντάικ-Μπαλάτ.	Ολλανδός συγγραφέας γεννημένος το 1969. Πασίγνωστος στην πατρίδα του.	Μυθιστόρημα.	Ο ντόκτορ Βίκτορ Χόπε επιστρέφει στο γενέθλιο χωριό του με τρία άρρωστα μωρά. Οι χωρικοί αντιδρούν με δυσπιστία στον ερχομό του.	Ατμοσφαιρική, ανατρεπτική, με μυστήριο και αινιγματικούς χαρακτήρες.	Μια ιστορία για τη θρησκεία και την επιστήμη, την πραγματικότητα και τη φαντασία.	Επειδή στις σελίδες του ο καθένας αναζητά την αλήθεια, βρίσκοντας μόνο τη δική του αλήθεια και πίστη.
	<b>Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ</b> Εκδ. «Πατάκη», σελ. 744, € 25,50.	Ιλδεφόνσο Φαλκόνες <b>Μετάφραση:</b> Αγαθή Δημητρούκα.	Γεννήθηκε στη Βαρκελώνη, όπου και εργάζεται ως δικηγόρος.	Μυθιστόρημα.	Η ιστορία της ανέγερσης μιας σπουδαίας εκκλησίας και του νεαρού Αρνάου, ενός δουλοπάροικου που αποδρά και καταφεύγει στη Βαρκελώνη...	Λυρική, κινηματογραφική, με έντονη πλοκή και δράση.	Η τοιογραφία μιας εποχής, ενός κόσμου που τελικά δεν αλλάζει.	Γιατί η εκδίκηση, η μισαλλοδοξία, ο έρωτας, η φιλία και ο θάνατος, δεν αλλάζουν μέσα στον χρόνο.