

δημοσιογραφία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΥΤΡΑΣ

Το ρεπορτάζ της ζωής μου

Εκδόσεις Οδός Πανός, σελ. 102, τιμή 10 ευρώ



Βετεράνος συντάκτης του λεγόμενου «ρεπορτάζ Πειραιά», ο Γιάννης Φύτρας καταθέτει μια σημαντική αυτοβιογραφική μαρτυρία για την άσκηση ενός

είδους δημοσιογραφίας όπου βάραινε η αποκάλυψη, η πρωτιά. Το βιβλίο περνάει κιόλας στην δημοσιογραφική βιβλιογραφία. Επιπλέον διαθέτει αφηγηματική χάρη, προσόν του Γιάννη Φύτρα που, εκτός από δημοσιογράφος, ήταν ένας από τους συντάκτες του περιοδικού «Μάσκα».

μυθιστόρημα

ΙΛΔΕΦΟΝΟΣ ΦΑΛΚΟΝΕΣ

Η Παναγιά της Θάλασσας

Μετάφραση Αγαθή Δημητρούκα, Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 744, τιμή 25,50 ευρώ



Η Βαρκελώνη του 14ου αιώνα, η οικοδόμηση ενός καθεδρικού, η Ιερά Εξέταση, ένα τολμηρός ήρωας, η πανούκλα είναι μερικά από τα συστατικά του μυθι-

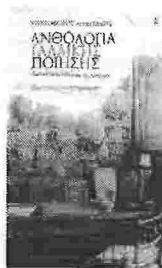
στορήματος του πρωτοεμφανιζόμενου 50χρονου συγγραφέα που καταρρίπτει τα ρεκόρ πωλήσεων στον ισπανόφωνο χώρο. Στον δρόμο που άνοιξε ο Ουμπέρτο Εκο με το ιστορικό μυθιστόρημα «Το όνομα του Ρόδου», ο Ιλδεφόνσο Φαλκόνες χαρακτηρίζεται ήδη ως ο Νταν Μπράουν της Ισπανίας.

ποίηση

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΛΙΟΝΤΑΚΗΣ

Ανθολογία γαλλικής ποίησης

Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 400, τιμή 21 ευρώ



Σύμψασα η αφρόκρεμα της γαλλικής ποίησης, από τον Μπωντλαίρ ως τις μέρες μας, και σύμψασα η αφρόκρεμα των μεταφραστών και των ποιητών με-

ταφραστών περιλαμβάνονται σ' αυτή την ανθολογία, που κυκλοφορεί σε τέταρτη και συμπληρωμένη έκδοση. Ο ανθολόγος Χριστόφορος Λιοντάκης, ποιητής, ανήκει και ο ίδιος στους κορυφαίους μεταφραστές γαλλικής ποίησης. Ίσως ο δικός του Ρεμπώ να είναι ο καλύτερος.

αυτοβιογραφία

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Οι Δρόμοι του Αρχαγγέλου

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, τόμοι 2, σελ. 1232, τιμή 60 ευρώ



Αναθεωρημένη και εξαιρετικά επιμελημένη – δύο τόμοι σε κασετίνα – επανακυκλοφορεί η αυτοβιογραφία του κορυφαίου μας συνθέτη. Ο

Θεοδωράκης άρχισε να γράφει την αυτοβιογραφία του το 1985. Πλούσια αφήγηση και ταυτόχρονα σημαντική μαρτυρία για πρόσωπα, γεγονότα και τάσεις του 20ού αιώνα. Το βιβλίο, που είναι το σημαντικότερο εκδοτικό εγχείρημα των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης, προλογίζει ο Σταύρος Ζουμπουλάκης.

μυθιστόρημα

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ

Απέραντα άδειο σπίτι

Εκδόσεις Κέδρος, σελ. 296, τιμή 15 ευρώ



Επτά ήρωες, επτά διαφορετικές ιστορίες που όλες συγκλίνουν στο ίδιο θέμα: τη διερεύνηση της ασθένειας της εποχής μας, του ατομισμού, έστω

κι αν αυτός παρουσιάζεται με το κάλυμμα της κοινοτικής ζωής. Ο Ραπτόπουλος είναι καλός αφηγητής, έχει χιούμορ και επιπλέον χειρίζεται καλά την ειρωνεία, αυτό το όπλο του αντιφραστικού λόγου που σου επιτρέπει να καταγγέλλεις χωρίς να γίνεσαι καταγγελτικός.

μυθιστόρημα

ΠΙΤΕΡ ΚΑΡΕΪ

Ο παράνομος εαυτός του

Μετάφραση Γιάννης Πολυκανδριώτης, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, σελ. 387, τιμή 19,50 ευρώ



Ο αυστραλός συγγραφέας, βραβευμένος με Booker, μας οδηγεί και πάλι στη γενέθλια χώρα του, στις παρυφές ενός τροπικού δάσους, για

να διηγηθεί μια ιστορία τοποθετημένη στη δεκαετία του '70 με έντονο πολιτικό χρώμα. Ηρώες του είναι δύο πρόσωπα, ένα παιδί κι ένα κορίτσι, που καταφέρνουν να μας οδηγήσουν στον πυρήνα των πιο κεντρικών υποθέσεων και ιστοριών. Χρήσιμο το επίμετρο της Μαργαρίτας Ζαχαριάδου.