



Ε Π Ι Σ Η Μ Α Ν Σ Ε Ι Σ

Κρίστα Βολφ

Με μια άλλη ματιά

μετ. Πύρα Λαγουδάκου
εκδ. Καστανιώτη



Από τις σημαντικότερες φωνές της σύγχρονης γερμανικής λογοτεχνίας, η Κρίστα Βολφ ρίχνει μια «άλλη ματιά», με ευθύτητα και τόλμη, όχι μόνο στις αναμνήσεις που σφράγισαν τη δική της ζωή, αλλά και στα όσα έζησε στην Καλιφόρνια, όπου βρέθηκε για ένα διάστημα μετά την επανένωση των δύο Γερμανιών. Στα τέσσερα αφηγήματα του τόμου η συγγραφέας καταπιάνεται με ένα πλήθος θεμάτων που αποτυπώνουν την καθολικότητα του ανθρώπινου βιώματος.

Αλέξανδρος Τομπάζης Η όμορφη καμηλοπάρ- δαλη...

εκδ. Πατάκη
(σειρά «Στην κουζίνα
του αρχιτέκτονα»)



«Αρχιτεκτονική χωρίς καρδιά δεν πιστεύω ότι μπορεί να υπάρξει», εξομολογείται στο αυτοβιογραφικό κείμενό του ο σπουδαίος αρχιτέκτονας Αλέξανδρος Τομπάζης. Με στοχαστική διάθεση αλλά και χιούμορ, «Η όμορφη καμηλοπάρδαλη» είναι γραμμένη στο μεγαλύτερο μέρος της στους «ουρανούς», δηλαδή κατά τη διάρκεια πτήσεων, όπως αναφέρει στην εισαγωγή του ο Αλέξανδρος Τομπάζης, ο οποίος εξηγεί στις σελίδες του βιβλίου του το γιατί είναι σημαντικό κάποιος να επιστρέψει κάτι από όλα εκείνα που απλόχερα του πρόσφερε η ζωή.