

FAQout
28/05 - 03/06/09

Το best seller του Δημήτρη Μπουραντά «Όλα σου τα μάθα, μα Σίκακα μια λέξη», που τιμήθηκε με το Βραβείο Αναγνωστών 2008 του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. Στην 8η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης την Κυριακή 31/05, 12.00-13.00 (Αίθουσα «Π. Πρεβελάκης», περ. 15) ο Δημήτρης Μπουραντάς θα συνομιλήσει με τον συγγραφέα Ιδύριου Σουρδό για τον παιδαγωγικό ρόλο της λογοτεχνίας.

5 BOOKS

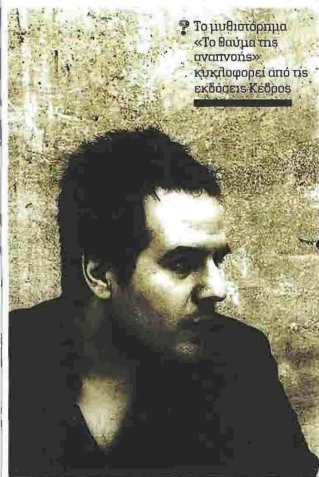


Από τον Δημήτρη Μπουραντά

- «Όταν έκλαιγε ο Νίτσος» Τριβν Γιάλομ, εκδόσεις Άγρα
«Με απλό τρόπο, δίνει βασικές γνώσεις φιλοσοφικής ψυχοθεραπείας που έχουμε όλοι ανάγκη».
• «Το ρομάντζο της πεντάρας» Μπέρτολτ Μπρεχτ, εκδόσεις Ίκαρος
«Με ευριπίδειστη μη-δοπλάσια και εαρκαστικό κλισίωμα ρίχνει φως στην αυλησιλία και την ανεπιτήρητη του ευνοήματος».
• «Διαβάζοντας στη Χάννα» Μπέρχαρντ Σίνκ, εκδόσεις Κριτική
«Αναδεικνύει τα θεμελιώδη των ανθρώπινων σχέσεων, όπως γενναϊοδωρία, ευμηδία, αλληλεγγύη, συγγνώμη και αγάπη».
• «Ο επαναστατημένος άνθρωπος» Αλμπέρ Καμί, εκδόσεις Μπουκουμάνης
«Πλαίσιο φιλοσοφικών αρχών και ιστομικών αξιών που οδηγεί σε ανώτερο ανθρώπινο είδος».
• «Η αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι» Μάον Κοϊντέρα, εκδόσεις Εντα
«Εξαιρετική μυθολογία για το βάθος των ανθρώπινων σχέσεων και τον ανταρσίγιόμο».

ΤΟΥ ΒΥΡΕΝΑ ΚΡΙΤΖΑ

Δημήτρης Σωτάκης μιλάει στο FAQ για το νέο του μυθιστόρημα «Το θαύμα της αναπνοής»



Το μυθιστόρημα «Το θαύμα της αναπνοής» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κέδρος

Ποιο είναι το θέμα του βιβλίου και πώς συλλάβατε την αρχική ιδέα γι' αυτό; «Το θέμα του βιβλίου είναι πάντα ένα άλλοδι. Αγκιστρώνομαι από μια κεντρική ιδέα -αυτήν τη φορά πρόκειται για την παράξενη ιστορία ενός νέου άντρα, ο οποίος μπλέκεται στα γρανάδια μιας ύποπτης εταιρείας με σκοπό τον γρήγορο πλουτισμό- για να υπογραμμίσω τελικά αυτό που με απασχολεί περισσότερο. Πώς δηλαδή διαχειριζόμαστε τη ζωή μας, τι πραγματικά θέλουμε να κάνουμε στον χρόνο που μας αναλογεί πάνω σ' αυτό τον κόσμο. Η εμπνεύση για «Το θαύμα της αναπνοής» ήταν μάλλον συνέπεια μιας σχεδόν καταθλιπτικής περιόδου που περνούσα την εποχή που ξεκίνησα τη συγγραφή του βιβλίου, ωστόσο αυτή η δυσάρεστη περι-

Daniel Kehlmann απαντάει ήακωνικά στις ερωτήσεις μας σχετικά με το νέο του μυθιστόρημα «Φήμη», το οποίο θα παρουσιάσει στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Ποιο είναι το θέμα του νέου σας βιβλίου; «Λέγετα "Φήμη", οπότε φαντάζομαι λίγο πολύ μιλάει γι' αυτό το θέμα».
Τι είναι αυτό που έχει κάνει πολλούς να σας θεωρούν έναν από τους καλύτερους ευρωπαϊούς συγγραφείς των τελευταίων ετών; «Ελεν ντε Γους πρέπει να ρωτηθείς τους ίδιους».
Ποιο είναι οι δικοί σας αγαπημένοι συγγραφείς; «Μου αρέσει πολύ ο Βλαντιμίρ Ναμπόκοφ. Λατρεύω επίσης τους νοτιοαμερικανούς συγγραφείς. Και βέβαια, εκτιμώ πολύ τον Γκαίτε και τον Ματ Γκρόνενινγκ».
Τι πιστεύετε πως θα προσελκύσει τους ανθρώπους στην έκθεση αυτή; «Δεν έχω ιδέα... Ελπίζω να μην έχει τίποτα καλό η τηλεόραση εκείνες τις μέρες».
Θα σας ενθουσίασε αν κάποιος κατέβαζε το νέο σας βιβλίο από το Ίντερνετ; «Όχι, συμβαίνει ήδη αυτό. Λέγετα e-book και από τη στιγμή που έχω τα δικαιώματα, δεν με ενοχλεί καθόλου».

«ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ»
Οι εκδόσεις Άγκυρα σας προσκαλούν σε μια τιμητική εκδήλωση για τον Βασίλη Βασιλικό με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του βιβλίου στον Πολυκόρο Άγκυρα (Εδούλων 124 & Εμφ. Μπενάκη) την 01/06 στις 19.30. Θα μιλήσουν η βιβλιοκριτικός-συγγραφέας Ελένη Γκίκα και ο δημοσιογράφος Κώστας Καλφούπολος. Αποσπάσματα θα διαβάσουν οι ηθοποιοί Γεωργία Ζώη, Αίγλη Κατεβαώ, Μαρία Τσαρούικα.

ΒΛΙΟ 53

Τιμήμένη χώρα: Γερμανία
Από έρωμα: Βιβλίο και Ιστορία

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

8η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, 28-31 Μαΐου 2009

Παρεθόν, παρόν, μέλλον γεφυρώνονται σε μια διοργάνωση που υποδέχεται χιλιάδες τίτλους και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής και ξένης διαίωσης. Αυτές είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που ξεχωρίζουν

ΠΕΜΠΤΗ, 28/05
«20 χρόνια μετά την πτώση του Τείχους» Αϊθουσα Γ. Ρίτσος, Περίπερο 13, 18.00-19.00
Στρογγυλό τραπέζι Συμμιερώσεσ από τη πρώην σοσιαλιστική ΓΕο-βουλία Ρουσία, Λετονία, Σερβία συζητούν για εκείνη την εποχή. Συμμιερώσει ο συγγραφέας Χρήστος Χρυσόπουλος.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 29/05
«Γερμανο-ελληνική ιστορία του Β' Παγκόσμιου Πολέμου»

Χώρος εκδηλώσεων τιμήμενης χώρας 13.30-14.30
Τιμητική εκδήλωση στη μνήμη του Χέρμαν Φρανκ Μάγερ. Συντονισμός Σπύρος Μοσκοβού (Deutsche Welle). Οργανωση Ίνστιτουτο Γκαίτε Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις της Έστιας

«Μια "καινούργια ζωή" μετά τη ΛΔΓ» Χώρος εκδηλώσεων τιμήμενης χώρας 20.00-21.00
Ο ανατολικογερμανός Ιγκο Σούλιτες κατεβατέ τη βιωματική του μοσά πάνω στην πτώση του Τείχους. Συμμιερώσουν οι συγγραφείς Αλέξης Σταματάκης και Μιχαήλ Μοδόνος.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 30/05
Libreka, Books on Demand

Χώρος εκδηλώσεων τιμήμενης χώρας 11.00-12.30
Συζήτηση για την αξιοποίηση του νέου διαιδικτυακού εργαλείου Libreka (η ευρωπαϊκή «απάντηση» στη μηχανή αναζήτησης Google) και το Books on Demand (νέος τρόπος πώλησης βιβλίων στο διαδίκτυο).

Χάουαρντ Ζην Αϊθουσα Γ. Ρίτσος, Περίπερο 13, 13.00-14.30
Ομίλια του αμερικανού συγγραφέα, ιστορικού και πολιτικού ακτιβιστή που έχει γράψει το δοκίμιο «Ιστορία του λαού των Ηνωμένων Πολιτειών» και το θεατρικό «Ο Μαρξ στο Σόχο».

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΞΥ
CORALINE ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ
Το νέο σπιτι της μικρής Κόραλιν έχει δεκατρείς πόρτες που ανοίχουν και μια κλειδωμένη, που κρύβει έναν διαφορετικό κόσμο... Η Κόραλιν θα περάσει την νύκτα αυτή και, ανάμεσα σε ζωντανά παιχνίδια, ποινκία κατασκόπους, κλειμένες ψυχές και αιώνια ομίχλη, θα παλέψει με όλη της τη δύναμη για να σώσει την ψυχή της...

ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΝΤΙΛΛΑ
Θα σε περιμένω
Μυθιστόρημα
Ένας άντρας και μια γυναίκα συναντιούνται γρήγορα μετά το χωρισμό τους. Και οι δύο έχουν φτάσει τις ζωές τους με άλλους ανθρώπους, όμως βαθιά μέσα τους ο έρωτας τους δένει να μην έχει φθάσει αόρατο. Και τότε ακριβώς θα βρεθούν αντίστοιχοι με το μεγάλο δίλημμα...

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaximio.gr

Ο Βασιλιάς της Αβάνας
ΠΕΔΡΟ ΧΟΥΑΝ ΓΚΟΥΤΙΕΡΕΣ
Ένα μυθιστόρημα βασισμένο σε πραγματικά στοιχεία με θέμα την εκρηκτική Αβάνα και τους πιο φτωχούς και περιθωριακούς κατοίκους της από τον Γκουτιέρρες, που δίκαια τον χαρακτηρίζουν Μπουκόφσκι της Καραϊβικής.

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ