

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Ο παράνομος εαυτός του»

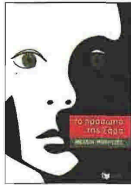
ΠΙΤΕΡ ΚΑΡΕΙ
Μυθιστόρημα.
Μετάφραση: Γιάννος Πολυκανδριώτης.
Επιμέλεια - επίμετρο: Μαργαρίτα Ζαχαριάδου.
Εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα».



Όσο και η Ντάιαλ θα βιώσουν στις παρυφές του αυστραλιανού τροπικού δάσους μια εμπειρία μακριά απ' ό,τι έχουμε συνηθίσει να ονομάζουμε πολιτισμό, σε μια κοινότητα όπου τα πάντα δείχνουν διαφορετικά κι όπου ο καθένας έχει τη δυνατότητα να ανασυγκροτήσει τον εαυτό του.

«Το πρόσωπο της Σάρα»

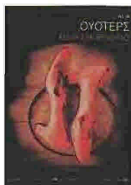
ΜΕΛΒΙΝ ΜΠΕΡΤΖΕΣ
Μυθιστόρημα.
Μετάφραση: Γιάννης Παπαδημητρίου.
Εκδόσεις «Πατάκη».



Η Σάρα επιθυμεί να γίνει διάσημη. Ποιο ακριβώς, όμως, είναι το αντίτιμο που πρέπει να καταβάλει προκειμένου να κάνει μια πλαστική εγχείρηση η οποία θα τα αλλάξει όλα; Ένα βίαιο, καθηλωτικό θρίλερ, στο οποίο η οπτική γωνία του αφηγητή μεταβάλλεται συνεχώς.

«Χείλη σαν βελούδο»

ΣΑΡΑ ΟΥΟΤΕΡΣ
Μυθιστόρημα.
Μετάφραση από τα αγγλικά:
Αύγουστος Κορτώ.
Εκδόσεις «Καστανιώτη».



Η Νάνσι ξεκινάει, στα τέλη του 19ου αιώνα, από ένα αγγλικό ψαροχώρι, για να μπει γρήγορα στους καλλιτεχνικούς κύκλους του Λονδίνου και να πέσει, λίγο αργότερα, στην πορνεία. Ένα μυθιστόρημα για τον αγώνα της γυναίκας για χειραφέτηση.

«Πού πάμε μπαμπά;»

ΖΑΝ-ΛΟΥΙ ΦΟΥΡΝΙΕ
Μετάφραση: Εφη Κορομηλά.
Εκδόσεις «Μελάνι».



Ο Ζαν-Λουί Φουρνιέ εικονογραφεί, χωρίς μελοδραματισμό, τον κόσμο των δύο βαριά ανάπηρων παιδιών του. Το χιούμορ εναλλάσσεται με το δράμα και η κωμωδία με την τραγωδία, σε μια γραφή που συλλαμβάνει την ανθρώπινη ύπαρξη στις λεπτότερες αποχρώσεις της.

«Το βιβλίο του Άλλου»

ΖΕΪΝΤΙ ΣΜΙΘ (Επιμέλεια)
Μετάφραση: Αργυρώ Μαντόγλου.
Εκδόσεις «Τόπος».



Είκοσι τρεις σύγχρονοι άγγλοι συγγραφείς επινοούν, με την προτροπή της Ζέιντι Σμιθ, έναν χαρακτήρα και προβάλλουν μέσα απ' αυτόν ποικίλα χαρακτηριστικά της κοινωνίας τους. Σημαντικές φωνές με εξαιρετικά ενδιαφέροντα κείμενα.