

## Νέες εκδόσεις

### ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ

**ΓΙΑΝΝΗΣ Ζ. ΔΡΟΣΟΣ**  
**Μια διάλεξη στο Χάρβαρντ κι ένα δείπνο στο Μπουένος Αίρες ή Φαντασία και Νομική Ιδεολογία στην Ελλάδα του 19ου αιώνα**  
εκδ. Το πέρασμα, σελ. 92 - 8 ευρώ



Μπορεί μάλιστα η φαντασία, σε αληθινά στρατηγικές για την πορεία ενός λαού και έθνους στιγμές, να είναι τελικά, όχι φυγή από την πραγματικότητα αλλά πραγματισμός προκειμένου να αντιμετωπιστούν σοβαρά ζητήματα, όπως η κατασκευή και η προοπτική μιας πολιτείας. Παραθέτοντας το παράδειγμα της συνταγματικής και πολιτειακής ιδεολογίας των Ελλήνων νομικών του 19ου αιώνα, ο καθηγητής του Συνταγματικού Δικαίου στη Νομική Σχολή Αθηνών Γιάννης Ζ. Δρόσος, αναδεικνύει με μια μικρή βοήθεια από τους Samuel Coleridge και Sigmund Freud, πως η κατασκευασμένη με ισχυρότατη δόση φαντασίας και πάθους ταυτότητα των νέων Ελλήνων από είδωλα των αρχαίων προγόνων τους και των αγέννητων Ευρωπαίων απογόνων τους, ήρθε 160 χρόνια αργότερα, να αποδειχθεί πρακτικό μέτρο για την ενσωμάτωση της Ελλάδας στο πιο ανεπτυγμένο ευρωπαϊκό πρότυπο κρατικής και κοινωνικής οργάνωσης. Και το παράδειγμα αυτό προκα-

λεί το εξής ερώτημα: Στο βαθμό που οι συνθήκες που δημιουργεί η παγκοσμιοποίηση είναι ριζικά νέα, θα μπορούσε κανείς να αντιληφθεί τον πολιτικό ρεαλισμό με ένα εντελώς καινούργιο δημιουργικό πνεύμα;

### ΛΟΥΤΣΙΑΝΟ ΚΑΝΦΟΡΑ

**Η Δημοκρατία**  
**Ιστορία μιας ιδεολογίας**  
μετ. Μεταίχμιο, σελ. 544 - 35 ευρώ  
**Η Δημοκρατία**, ιδέα εύπλαστη, διαμόρφωσε τον ρουό της ευρωπαϊκής ιστορίας. Ασκώντας καταγιστική κριτική, ο Λουτσιάνο Κανφόρα παρακολουθώντας τις εμφανίσεις και τις εξαφανίσεις της έννοιας της δημοκρατίας από την αρχαιότητα μέχρι την εισβολή στο Ιράκ. Και αναφέρεται στα στερεότυπα που σχετίζονται με την έννοια αυτή. Γνώστης της κλασικής αρχαιότητας, διαλέγει τους διάφορους μύθους σχετικά με την αρχαιοελληνική δημοκρατία και περιγράφει πώς αυτή ενέπνευσε τους μεταγενέστερους.

### ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ**  
**Οι γνωριμιές και η φιλία**  
**Σημειώσεις για τις αναμνήσεις που δεν θα γράψω ποτέ**  
μετ. Ζήσιμος Λορεντζιάτος  
εκδ. Το Ροδακίο, σελ. 176 - 28 ευρώ  
**Γνωριμιές** μιας περιβάλλου άπειρες, φιλία ό-



μως υπάρχει μία. Η φιλία, ζωτικός ενδιαμέσος χώρος ανάμεσα στον έρωτα και την πίστη είναι το κύριο μουσικό θέμα στο ιταλικό γραμμένο κείμενο του ποιητή Γιώργου Σαραντάρη. Γεννημένος το 1908 στην Κωνσταντινούπολη, ο Σαραντάρης γυρίζει στην Ελλάδα το 1931 και αποφασίζει να καταγράψει τις αναμνήσεις του από τα χρόνια εκείνα που πέρασε βυθισμένος στην φιλοσοφία και την ποίηση, δαιμονιωδώς παρατηρώντας τους γνωστούς και τους φίλους, την ερωτική και την πνευματική του ζωή, τη σωματική τους διάπλαση, την υγεία και την οικονομική τους κατάσταση. Η επιμέλεια και οι σημειώσεις είναι της Σοφίας Σκοπετέα.

### ΚΛΑΣΙΚΟΙ

**ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΑΝ ΠΟΕ**  
**Διηγήματα**  
εκδ. Πατάκι, σελ. 128 - 7 ευρώ  
**Ο Ποέ** είναι ο πρώτος Αμερικανός συγγραφέας που κατέκτησε διεθνή αναγνώριση. Ως διηγηματογράφος πειραματίστηκε στην προ-επιστημονική φαντασία, έγραψε πολυεπίπεδες σάτιρες, υπήρξε πρόδρομος του αστυνομικού μυθιστορήματος και τελειοποίησε το γατοκόφι φήγημα φρίκης, τρόμου και μυστηρίου. Επινόησε όχι μόνον ιστορίες με έντονη παρουσία

του τερατώδους και του απόκοσμου, αλλά έδωσε και τον εσωτερικό μονόλογο διαταραγμένων ηρώων.

### ΔΑΦΝΗ ΝΤΙ ΜΩΡΙΕ

**Ερχεται κακοκαιρία**  
**Ιστορίες μυστηρίου**  
μετ. Γιώγ Αρβανίτη  
εκδ. ΜεΛάνι, σελ. 367 - 17,50 ευρώ



**Φαινομενικά** ευτυχισμένη και ήρεμη, η Δάφνη ντι Μωριέ βασανιζόταν από φοβίες και έμμονες ιδέες. Ο τόμος περιλαμβάνει τέσσερις νουβέλες: Ένας μοναχικός καθηγητής ερευνά την υπόθεση ενός μυστηριώδους ζεύγους Αμερικανών. Μια νεαρή γυναίκα έρχεται αντιμέτωπη με

το παρελθόν του πατέρα της. Μια ομάδα προσκυνητών βρίσκει την καταστροφή στην Ιερουσαλήμ. Ένας επιστήμονας χαλιναγωγεί τις δυνάμεις του μαλαίου με τραμακτικά αποτελέσματα.

**ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**  
**ΚΑΤΙ ΧΑΚΜΑΝ**  
**Η πύλη των πουλιών**  
μετ. Αλέξης Εμμανουήλ  
εκδ. Ωκεανίδα, σελ. 554 - 22 ευρώ  
**Κρυφή** μελαγχολία βασανίζει τον Πολ Πένταρ, γραμματέα του Αγγλου πρέσβη στην Κωνσταντινούπολη το 1599. Η γυναίκα που αγάπησε χά-



σκόνη, στην Βοδλιανή Βιβλιοθήκη της Οξφόρδης, η Ελιζαμπεθ Ξέρει πως κρατάει στα χέρια της το κλειδί μιας ιστορίας που δεν ειπώθηκε τετρακόσια χρόνια.

### ANDY MCDERMOTT

**Ατλαντίδα**  
μετ. Μαρία Παππά  
εκδ. Α.Α. Λιβάνη, σελ. 590 - 19,90 ευρώ  
Υστερα από κάποια χρόνια ερευνών, η Νίνα πιστεύει πως έχει εντοπίσει την πιθανή τοποθεσία της Ατλαντίδας. Ο ερημίτης διασκατομμυριούχος Κρίστιαν Φροστ της προσφέρει ό,τι χρειάζεται για να αποδείξει την θεωρία της. Στην προσπάθειά της την βοηθάει και η όμορφη κόρη και κληρονόμος του χρηματοδότη της, Κάρι Φροστ. Υπάρχει όμως και κάποιος που δεν θέλει να βρουν το χαμένο νησί, ο Τζοβάνι Κόμπρας, ηγέτης της μυστικής Αδελφότητας των Σελασφώρων. Και θα κάνει τα πάντα για να την εμπόδισει.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ζ.Π.Χ.