

ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ

«Βουντού», έγκλημα, έρωτας,
μαφία και στο... βάθος κήπος

Μεσημέρι Παρασκευής: στην πίσω αυλή ενός πρώην παιδικού σταθμού στο Νέο Ψυχικό που έχει μεταμορφωθεί σε μονοκατοικία, τα πολύχρωμα γεράνια στα παρτέρια φαντάζουν εκτυφλωτικά... ανοιξιάτικα κάτω από τον ήλιο.

Εδώ θα γίνουν τα γυρίσματα της «αντιεργκράουντ» ταινίας «Στο βάθος κήπος», της πρώτης μεγάλου μήκους του Κλεάνθη Δανόπουλου. Είναι μια ταινία «σαν τη ζωή, είναι απ' όλα», μας λέει ο σκηνοθέτης, που μεταφέρει στο σινεμά ένα διήγημα από τη συλλογή του «Αθωότητες»

(εκδόσεις Πατάκη). Σε αυτό, λοιπόν, το φιλμ ένα νεαρό ζευγάρι -ο Φαίδωνας που δουλεύει σε βιβλιοπωλείο και η Αναστασία που είναι εικαστικός- ζει τον έρωτα και την ευτυχία του, μέχρι που ανακαλύπτει ότι δεν μπορεί να κάνει παιδιά. Επιχειρώντας να βοηθήσει την κατάσταση, η Ράνη, στενή φίλη του Φαίδωνα με καταγωγή από την Ινδία, τον συμβουλεύει να φυτέψει έναν μεγάλο φοίνικα στον κήπο, ένα φυτό που στην πατρίδα της σημαίνει ότι μπορεί να σου αλλάξει τη ζωή. Τα πράγματα όμως δεν πηγαίνουν καλά. Για κακή του

τύχη, το ζεύγος, που κατά τα άλλα δεν πιστεύει στο «μάτι» και τα «βουντού», ανακαλύπτει ένα πτώμα στον κήπο του, το οποίο έχει... προσγειωθεί εκεί από τη διπλανή πολυκατοικία. Στη συνέχεια, η αστυνομία καταφτάνει στον κήπο για την εξιχνίαση του εγκλήματος, ενώ στην όλη φάση μπλέκεται και η μαφία.

Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους στο φιλμ κρατούν ο Βασίλης Μαυρογεωργίου (Φαίδωνας) και η Ηλέκτρα Τσακαλία (Αναστασία), ενώ τους πλαισιώνουν η Βίνα Τζοτζολάκη (Ινδή ερασιτέχνης ηθοποιός που ζει χρόνια στην Ελλάδα - υποδύεται τη Ράνη), η Τζένη Ρουσέα (στον ρόλο της Στέλλας, της ιδιοκτήτριας του σπιτιού), ο Λαέρτης Μαλκότσης (αστυνόμος Μπεκάκης), οι Δημήτρης Πουλικάκος και Απόστολος Τότσικας (ως πατέρας και γιος), η Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου (είναι η γειτόνισσα που βλέπει το πτώμα), ο Κώστας Ζαχαράκης (νεκροθάφτης), ο Γιώργος Αλμπάνης (ιδιοκτήτης φυτωρίου), ο Βασίλης Ρίσβας (ψηλικάτζης), ο Γιώργος Κοψιδάς (στον ρόλο του παράνομου Μαλιτζου) καθώς και οι Ερνέστος Βουτσίνος, Χρήστος Λιακόπουλος και Ειρήνη Καζάκου.

ΑΝΤΑ ΔΑΛΙΑΚΑ