

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Δευτέρα, 11-05-2009
 Σελίδα: 41
 Μέγεθος: 392 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 40890
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Το βουντού δεν φέρνει παιδιά

Ενα ευτυχισμένο ζευγάρι, που δεν μπορεί ν' αποκτήσει απογόνους, μπλέκει σε ιστορία με πτώματα. Όλα αυτά στην ταινία «Στο βάθος κήπος» του Κλ. Δανόπουλου

Ο Φαίδωνας και η Αναστασία είναι ένα ζευγάρι που τα έχει «όλα»: είναι ερωτευμένοι, έχουν καλές δουλειές και ένα πανέμορφο σπίτι. Από το πακέτο ευτυχίας όμως λείπουν τα παιδιά. Αποφασισμένοι πάση θυσία να αποκτήσουν παιδί, το ρίχνουν στα ξεματιάσματα και στα βουντού. Μόνο που θα βρεθούν, αντί με μωρό, με ένα... πτώμα στον κήπο τους. Από κει και πέρα, στον όμορφο κήπο θα παρελάσουν από αστυνομικοί μέχρι παράνομοι.

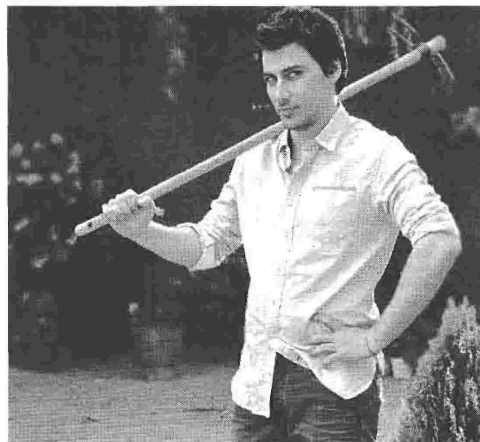
Κάπως έτσι αρχίζει η ταινία «Στο βάθος κήπος» του Κλεάνθη Δανόπουλου, που ξεκινάει γυρίσματα αύριο. «Είναι σαν τη ζωή», λέει ο σκηνοθέτης, «λίγο κωμωδία και λίγο πραγματικότητα». Μπαίνει σε βαθιά νερά. Είναι η πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία (έχουν προηγηθεί μικρού μήκους στο Παρίσι, όπου σπούδασε θέατρο και κινηματογράφο, αλλά και ντοκιμαντέρ και βιντεοκλίπ). Το σενάριο βασίζεται σε δικό του βιβλίο, ένα από τα διηγήματα της συλλογής «Αθωόπτες» («Πατάκης»).

Αν θέλουμε σώνει και καλά να δώσουμε ένα στίγμα στην ταινία, μάλλον θα τη χαρακτηρίσαμε, όπως άλλωστε και ο σκηνοθέτης της, «ταινία μυστικών». Αυτά που ξέρουμε σίγουρα είναι τα βιογραφικά των δύο ηρώων της. Ο Φαί-

δωνας (τον υποδύεται ο Βασίλης Μαυρογεωργίου της «Κατσαρίδας») δουλεύει σε βιβλιοπωλείο. Είναι νέος και έχει εκπληρώσει όλους τους στόχους του: πτυχίο, καλή δουλειά, χρήματα στην τράπεζα και ένα αυθεντικό αντίτυπο των «Watchmen» στην πρώτη τους έκδοση. «Προσπαθεί να ελέγχει τη ζωή και να κυριαρχεί σε όλα», λέει ο Βασίλης Μαυρογεωργίου, που δοκιμάζεται πρώτη φορά στο σινεμά. Μάλλον δεν του δημιουργεί κανένα άγχος. «Έχουμε κάνει ήδη πολλές πρόβες», λέει.

Η Αναστασία είναι καλλιτέχνις, όμορφη, δημιουργική και «εξυπνάκις». Όταν όμως χάνεται, κρεμιέται πάνω στον Φαίδωνα σαν παιδάκι», συμπληρώνει η Ηλέκτρα Τσακαλιά, που την υποδύεται. Είναι δυνατόν ένα σύγχρονο ζευγάρι εν έτει 2000 να το ρίχνει, από την απελπισία του, στη μαγεία; Κι όμως. «Έχει τόση αγωνία να κάνει παιδιά που αρχίζει να πιστεύει ότι είναι μαπιασμένο», λέει ο σκηνοθέτης.

Πρόσωπο κλειδί της ιστορίας είναι η Ινδή συνάδελφος του Φαίδωνα, η Ράνη (Βίνα Τζοτζολάκη), η οποία τον συμβουλεύει, για να αποκτήσει παιδί, να φυτέψει ένα φοίνικα. Έχει δει στο παρελθόν, στην οικογένειά της, να δουλεύει το ξόρκι αυτό. Κι έτσι το ζευγάρι θα βρεθεί



με το πτώμα στον κήπο του και θα μπλέξει με ένα ζευγάρι αστυνομικών (Λαέρτης Μαλκότσος, Ερνέστος Βουτσίνος) αλλά και με ανθρώπους του υποκόσμου (Γιώργος Κοψιδάς, Δημήτρης Πουλικάκος, Απόστολος Τότσικας).

• Παίζουν ακόμη: Τζένη Ρουσά, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Ειρήνη Καζάκου, Λιακόπουλος Χρήστος, Κώστας Ζαχαράκης, Γιώργος Αλμπάνης, Βασίλης Ρίσβας. Πρόκειται για μια παραγωγή των Odeon, Falliro House Productions, CI Productions, Nova, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Film in mind.

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Ο Βασίλης Μαυρογεωργίου, συγγραφέας της θεατρικής «Κατσαρίδας», κάνει το κινηματογραφικό του ντεμπούτο στην ταινία