

# Βιβλία από τους πάγκους των βιβλιοπωλείων

Από τον Βασίλη Ζηλάκο

**■ Βασίλης Σίμος**  
**Χρώμα και μνήμες**

εκδόσεις Ωιδιός, σ. 191, 45 €  
 Ο Λαμιώτης ζωγράφος, βαθύτατα ανθρωποκεντρικός στα έργα του και φανερά εμβαπτισμένος στον ψυχισμό της γενέθλιας γης του και τους ανθρώπους της, με σαφήνεια και οικονομία καταγράφει τα βιώματα και τα συμβάντα που τον επηρέασαν. Η ζωγραφική του συνοδεύει τις υπέροχες αφηγήσεις του. Σε μία καλαίσθητη εκδοτική παραγωγή.

**■ Δημήτρης Αποστολίδης**  
**Βυζαντινά Υστερόγραφα**

εκδόσεις Alpha Media Group, σ. 287, 19 €  
 Μέσα από 20 ιστορίες, ο συγγραφέας αναδεικνύει όλα τα βυζαντινά πάθη, τις ραδιουργίες και τις αδυναμίες ενός κόσμου που χάθηκε κι όμως μας μοιάζει τόσο οικείος, γιατί το τραγικό είναι κοινός τόπος όλων των ανθρώπων. Ολων των αιώνων.

**■ Walter Veltroni**  
**Η ανακάλυψη της αυγής**

μτφρ.: Στέλλα Πεκιαρίδη  
 εκδόσεις Ν&S Μπατισιούλας, σ. 148, 11,50 €  
 Το πρώτο λογοτεχνικό έργο του που θυμίζει το κινηματογραφικό έργο «Ξιναμά ο Παράδεισος» του Τζουζέπε Τορνάτορε. Ένας άνδρας που επιστρέφει στο οικογενειακό του εξοχικό για να ρίξει φως σε ένα μυστήριο που σημάδεψε τη ζωή του. Αμεσος, ανθρώπινος λόγος που συγκινεί.

**■ Αθηνά Κακούρη**  
**Ξιφίρ Φαλέρ**

εκδόσεις Καστανιώτη, σ. 496, 22 €  
 Οι επιπτώσεις ενός άντρα στη ζωή μιας ανέμελης γυναίκας. Το απρόβλεπτο της σχέσης τους είναι όμως το απρόβλεπτο της ίδιας της εποχής. 1916 και η Ελλάδα πασχίζει να κρατηθεί ουδέτερη στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ακολουθεί εκτενής κριτική σ' ένα από τα επόμενα φύλλα της Βιβλιοθήκης.

**■ Albert Dupri**  
**Παγκόσμια μυθολογία**

μτφρ.: Γεώργιος Σούριος  
 εκδόσεις Νίκας - Ελληνική Παιδεία Α.Ε., σ. 244, 14 €  
 Ένα συναρπαστικό ταξίδι. Από τον ανθρωπομορφισμό του ελληνικού Δωδεκάθεου στη λατρεία του Φθα και του Ρα της αρχαίας Αιγύπτου. Από την Τριμύρτη της Ινδίας στο Ασμα του Νιμπελόυγκ της γερμανικής μυθολογίας.

**■ Γράμμος - Στα βήματα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας**

εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή, σ. 192, 23 €  
 Ιστορικός-ταξιδιωτικός οδηγός που ακολουθεί τα βήματα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας. Όμως καθαρίστε τα βουνά μας από τους άλμους. Μολύνουν.

**■ Η θάλασσα δεν είναι μπλε**

εκδόσεις Καλλιτώ, σ. 234, 45 €  
 Μέσα από τη ματιά του φωτογράφου Νίκου Νταλάρη υπογραμμίζεται η χρωματική μαγεία της ελληνικής θάλασσας, του ουρανού και των νησιών μας, σε συνδυασμό με τη λυρική ποίηση της Νίκης Θεοχαρίδου, που

σκιαγραφεί το εσωτερικό φως των ανθρώπων αυτού του τόπου. Σε επτά γλώσσες.

**■ Ξενοφών Ι. Κοντιιάδης**  
**Ελλειμματική Δημοκρατία - Κράτος και κόμματα στη σύγχρονη Ελλάδα**

εκδόσεις Ι. Σιδέρη, σ. 286, 23 €  
 Μία πολύ ενδιαφέρουσα μελέτη από τον καθηγητή στη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Ξενοφώντα Κοντιιάδη, ο οποίος διδάσκει Συνταγματικό Δίκαιο και Θεσμούς Κοινωνικής Προστασίας. Το βιβλίο αυτό εξετάζει τους παράγοντες που συνέβαλαν στην ενδυνάμωση των αντικομματικών τάσεων στην πολιτική κουλτούρα και προκάλεσαν τη δυσπιστία της κοινής γνώμης απέναντι στην πολιτική εξουσία. Η σταδιακή αποϊδεολογικοποίηση των ελληνικών πολιτικών κομμάτων και η μετατροπή τους σε αυτοαναφερόμενους μηχανισμούς και «κόμματα του κράτους», σε παράλληλη τροχιά με την παγίωση του ελλείμματος της ενδοκομματικής δημοκρατίας, που χαρακτηρίζεται από την απουσία δημοκρατικών διαδικασιών εντός των κομμάτων, αναλύονται συστηματικά. Πλούσια η βιβλιογραφία που παρατίθεται. Ακολουθεί εκτενής κριτική σ' ένα από τα επόμενα φύλλα της Βιβλιοθήκης.

**■ Τζέιμς Στάιν**  
**Πώς τα μαθηματικά εξηγούν τον κόσμο**

μτφρ.: Σπύρος Κιτσιανέλης  
 εκδόσεις ΑΒΓΟ, σ. 377, 25 €  
 Η επιστήμη των μαθηματικών παρουσιασμένη με εύληπτο και γοητευτικό τρόπο: οι μαθηματικές ιδέες και έννοιες, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Η κβαντική μηχανική, ο χωρόχρονος, η θεωρία των χύδους και η λειτουργία των πολύπλοκων συστημάτων. Ο αντίκτυπός τους στην κοινωνία. Οπως: Γιατί η «τέλεια» δημοκρατία είναι ανέφικτη; Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να σχεδιάσει κανείς ένα εμπορικό ταξίδι; Γιατί τα συνεργεία δεν παράδουν το αυτοκίνητό μας στην ώρα του;

**■ Αντρέι Κλιμόφσκι**  
**Ο Καθηγητής Οράτιος Ντορλάν**

μτφρ.: Γιώργος Μπέτσος  
 εκδόσεις Τόπος, σ. 233, 17,90 €  
 Τα τελευταία δέκα χρόνια, η εικόνα έχει γίνει συστατικό στοιχείο της αφήγησης, αποκτώντας ρόλο ισοδύναμο μ' αυτήν. Ένα αμιγές graphic novel του εικαστικού δημιουργού Κλιμόφσκι. Ένα κανονικό μυθιστόρημα που ορισμένες σελίδες του καλύπτονται από εξαιρετική εικονογράφηση σε άσπρο-μαύρο.

**■ Χρήστος Ντούνης**  
**Των Ελλήνων τα Λίμπερτυ**

εκδόσεις MG BOOKS, σ. 652  
 Η ταυτότητα και η ιστορία των πλοίων που σφράγισαν τη χρυσή εποχή της ελληνικής ναυτιλίας.

**■ Τζον Χάσκελ**  
**Αμερικανικό Καθατήριο**

μτφρ.: Σοφία Ανδρεοπούλου  
 εκδόσεις Πάπυρος, σ. 288, 16 €  
 Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα που κινείται μεταξύ σεναρίου για road movie, αστυνομικού



κού μυθιστορήματος και μεταφυσικού θρίλερ. Μια ιστορία ενός ζευγαριού γεμάτου αμαρτήματα, τα οποία ο συγγραφέας δεν τα φορτίζει ηθικά, αλλά τα χρησιμοποιεί για να αναδείξει τα γνωρίσματα της ανθρώπινης φύσης. Εκείνα που μας συνδέουν με τη ζωή.

**■ Edward Whittemore**  
**Ο κώδικας του Σινά**

μτφρ.: Γιάννης Κατσονάρας  
 εκδόσεις Γκοβόστη, σ. 455, 20 €  
 Ένα ιστορικό μυθιστόρημα, το πρώτο από τα τέσσερα αυτοτελή του Κουαρτέτου της Ιερουσαλήμ. Μία εναλλακτική εκδοχή της ιστορίας που ξεκινά όταν ένας φανατικός Τραπιστής μοναχός από την Αλβανία ανακαλύπτει την παλαιότερη Βίβλο του κόσμου που διαφεύδει κάθε θρησκευτικής αλήθειας. Ένα βιβλίο όπου το δυνατό προηγείται του πιθανού, και δείχνει πώς το φανταστικό και το πραγματικό δημιουργούν συνάψεις που καθορίζουν τον τρόπο που ζούμε και πεθαίνουμε.

**■ Λουίς Ραθινέρο**  
**Οι φιλοσοφίες του Underground**

μτφρ.: Νίκος Κωνσταντάς  
 εκδόσεις Οδυσσεύς, σ. 205, 12,54 €  
 Η μονογραφία αυτή έχει σκοπό να γνωρίσει στον αναγνώστη το πολύμορφο φάσμα των φιλοσοφιών που θα προσδιορίζαμε ως ιρασιονλιστικές και των οποίων οι προϋποθέσεις είναι διαφορετικές από τον ρασιοναλισμό, χωρίς τούτο να σημαίνει πως οι ίδιες είναι χαοτικές, ανήστες ή άχρηστες. Ειδικές αναφορές γίνονται στον Γουίλιαμ Μπλέικ, στον Μπίρον, στον Ερμαν Εσε, στα χάλκινα, στον Παταντζάλι, στον Ταοισμό, στην Τάντρα, στις διάφορες ψυχεδελικές φιλοσοφίες, όπως στον Σαμανισμό.

**■ Αγγελική Κώττη**  
**Γιάννης Ρίτσος**

Ένα σχεδίασμα βιογραφίας  
 εκδόσεις Ελληνικά γράμματα, σ. 238, 16 €  
 Μια έκδοση που παρακολουθεί όλη τη ζωή του ποιητή, η μοναδική στην ελληνική βιβλιογραφία, το μεγαλύτερο μέρος της οποίας συγκεντρώθηκε όταν ο Γιάννης Ρίτσος ήταν εν ζωή και στηρίζεται σε δικές του αφηγήσεις και σε αφηγήσεις δικών του ανθρώπων.

**■ Εντγκαρ Άλλαν Πόε**  
**Διηγήματα**

μτφρ.: Μαρία Κάτη  
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 128, 7 €  
 Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει τρία διηγήματα του Αμερικανού συγγραφέα, Μερικές κουβέντες με μια μούμια, Χειρόγραφο σ' ένα μουσικό και Μαύρος γάτος. Στο πρώτο, ο Πόε σατιρίζει την ιδέα της πρόδου, στο δεύτερο μιλά ευθέως για τη φρίκη που γεννά η απεικόνιση του φυσικού κόσμου, στο τρίτο, ένα από τα πιο μακάβρια αφηγήματά του, αποτυπώνει την ενδοοικογενειακή βία της εποχής του. Τρία αφηγήματα που ενώ δεν πειραματίζονται στον χώρο της φαντασίας, όπως ο μεγαλύτερος αριθμός των λογοτεχνικών έργων του Πόε, συνυφαίνονται εξίσου γύρω από τον κοινό ιστό του τερατώδους και του απόκοσμου. Σε εξαιρετική μετάφραση.