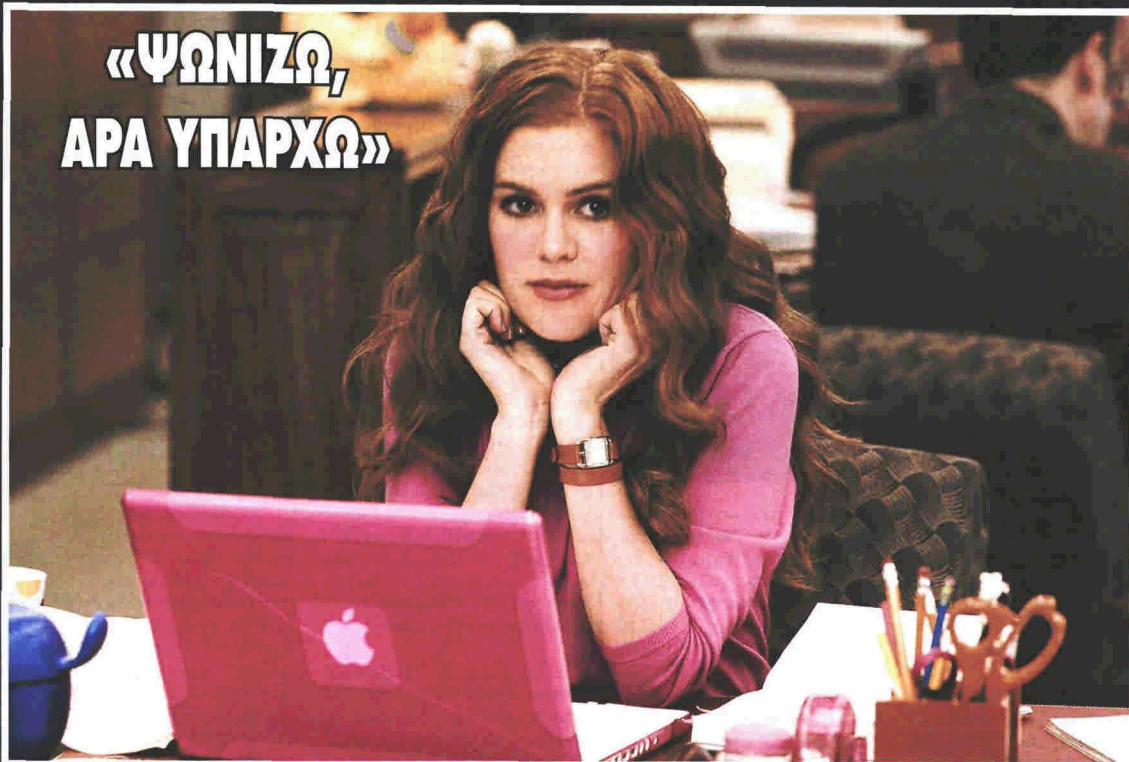


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΑΛΑΜΠΡΑ

«ΨΩΝΙΖΩ, ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ»



Από τα πιο δημοφιλή βιβλία των τελευταίων ετών, το «Confessions of a shopaholic» («Ψωνίζω, άρα υπάρχω») της Σόφι Κινσέλα (Εκδόσεις Πατάκη), περιγράφει τη ζωή της Ρεμπέκα Μπλούγγοντ (Τσαλ Φίσερ), μιας τυπικής Νεοϋορκέζας μανιακής με το shopping. Όνειρό της είναι να πάσει δουλειά στο αγαπημένο της περιοδικό μόδας (βλ. το «Ο διάβολος φοράει Prada»), αλλά οι προσπάθειές της αποτυγχάνουν. Καταφέρνει, όμως, να αποκτήσει στήλη σε οικονομικό περιοδικό του ίδιου

Εκδοτικού Οίκου. Το μεγάλο ατού της ταινίας είναι τα γυρίσματα στους «ναούς» της νεοϋρκέζικης μόδας, εκεί που περιμένεις να πεταχτεί ξαφνικά από κανένα δοκιμαστήριο η Σάρα Τζέσικα Πάρκερ. Νέοι, μελλοντικοί σαρ του Χόλιγουντ αναμένεται να προκύψουν από τούτη την αστεία ρομαντική κομεντί που σκηνοθέτησε ο αυστραλός Π. Τζ. Χόγκαν -του αλησμόνητου «Ο γάμος του καλύτερου μου φίλου». Προσέξτε ιδιαίτερα τον Χιου Ντάνσι στο ρόλο του εργασιομανή αρχισυντάκτη.