



Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **Η ΖΩΗ ΜΑΣ**  
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-04-2009  
Σελίδα: 7,8,9 (1 από 3)  
Μέγεθος: 1214 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 193660  
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6834.444  
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

# ΒΡΕΤΑΝΙΑ: ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΔΙ

Το παιχνίδι της ενηλικίωσης και η γοητευτική ανωριμότητα μέσα από τα βιβλία των Χάιλαντ, Μίτσελ και Χόρνμπυ



Αγνοώντας επιδεικτικά το παιχνίδι της ενηλικίωσης, η Βρετανία ανέκαθεν δίδασκε τον κόσμο τι σημαίνει γοητευτική ανωριμότητα. Η μουσική, τα στέκια, τα μεθύσια στα στενά είχαν πάντοτε να κάνουν με μια διάθεση παιδικής απενοχοποίησης, με αυτή τη βασική ανάγκη του ενήλικα να παραμένει κατά βάθος παιδί. Ισως από εκεί να πηγάζουν και η σχεδόν αφελής προσκόλληση των Βρετανών στη βασιλική οικογένεια και στους θρύλους (βλέπε Νταϊάνα) αλλά και η παιδική αυθορμησία, με την οποία υποδέχονται πάντα οι Βρετανοί το μοντέρ-

**>** ΣΥΝΕΧΙΑ  
ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ  
ΣΕΛΙΔΑ



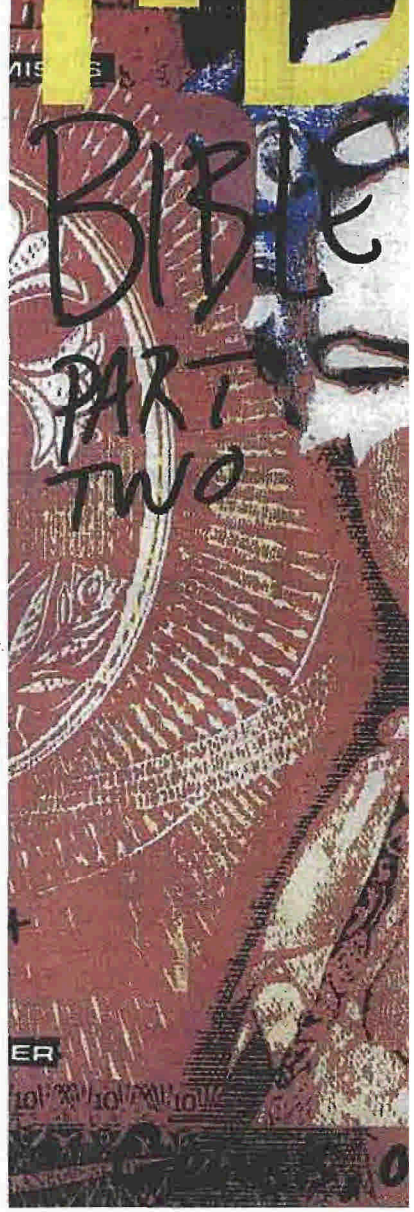
## *Το χιούμορ είναι το μοναδικό χάρισμα που κάνει τη Μεγάλη Βρετανία να ακροβατεί ανάμεσα στην παιδικότητα και στην ενηλικίωση*

νο και το νέο. Δεν είναι τυχαίο ότι ανάμεσα στα εξαισία μυθιστορήματα της Γηραιάς Αλβιώνας -είναι ίσως η μόνη χώρα που τα μπεστ σέλερ της διαβάζονται μέχρι τελειας- ξεχωρίζουν συγγραφείς που τιμούν την αιώνια σύγκρουση ανάμεσα στο νέο και στο παλιό, καταγράφοντας περίτεχνα τη μετάβαση από τον κόσμο των μεγάλων σε αυτόν των ενηλίκων. Για παράδειγμα, με περισσή επιδεξιότητα ο Ντέιβιντ Μίτσελ κατέγραψε στον «Μαύρο κύκνο» την αγωνία του προικισμένου πιτσιρικά Τζέισον Τέιλορ να ενταχθεί στο διεσπασμένο περιβάλλον του και να αφομοιώσει μέσα από τραγούδια, κωμικοτραγικά περιστατικά και διαρκείς συγκρούσεις τις ετερόκλητες εικόνες από τον αδιέξοδο κόσμο των ενηλίκων. Παρότι περιγράφει τον κόσμο με τα μάτια ενός εφήβου, το βιβλίο διακρίνεται για τη σπάνια ευαισθησία και την ψυχολογική ωριμότητα -τουλάχιστον όσον αφορά στις διαπιστώσεις-, αλλά και για την ακρίβεια των διαφορετικών χαρακτήρων. Δεν είναι τυχαίο ότι το βιβλίο ήταν υποψήφιο για Μπούκερ το 2006, μια χρονιά που μας χάρισε εξαισίες υποψηφιότητες, όπως ένα άλλο αντίστοιχο μυθιστόρημα, «Το σώμα του ψέματος», και πάλι με πρωταγωνιστή έναν έφηβο. Ο πρωταγωνιστής του βιβλίου, Τζον Εγκαν, είναι ένα 11χρονο αγόρι το οποίο ζει σε ένα απομακρυσμένο αγρόκτημα με τους γονείς και τη γιαγιά του. Διατείνεται ότι ξεχωρίζει από τους συνομηλίκους του για ένα σπάνιο χάρισμα, καθώς όποτε κάποιος του λέει ψέματα το σώμα του αντιδρά με κάτι σαν ναυτία, και η αλήθεια, συμβολικά και κυριολεκτικά, βγαίνει από μέσα του με πίκρα, σαν χολή. Ο αντεστραμ-

**>**  
**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ**  
**ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ**  
**ΣΕΛΙΔΑ**

**-Tns Tivas**  
**Μανδηλαρά**  
tinam@protothema.gr

μένος αυτός «ορός της αλήθειας» φαίνεται να είναι το μοναδικό όπλο του Τζον απέναντι σε μια πικρή ζωή και λειτουργεί ως ασπίδα στον κλεισμό του μικροπεριβάλλοντός του -άσε που τον κάνει να ονειρεύεται μια θέση στις χρυσές σελίδες του βιβλίου των ρεκόρ Γκίνες. Καθώς η οικογένεια μετακομίζει στο Δουβλίνο έρχονται σταδιακά στην επιφάνεια όλα τα μεγάλα αδιέξοδα του Τζον και όλες οι αντιθέσεις του με ένα αδυσώπητο και σκληρό περιβάλλον. Οπως και ο Μίτσελ στον «Μαύρο κύκνο», έτσι και η Χάιλαντ στο «Σώμα του ψέματος» καταφέρνει να εισχωρήσει ιδανικά στο μυαλό του εφήβου και να καταγράψει με μοναδική ενδελέχεια και σαφήνεια τις εσωτερικές του συγκρούσεις. Αντίστοιχα δηλαδή όπως ο Νικ Χόρνμπι, που μας έχει δώσει πολλές φορές δείγμα γραφής και απόδειξης για το πώς κατά βάθος όλοι παραμένουμε μικρομέγαλοι χαρακτήρες. Από το πρώτο του βιβλίο μέχρι το τελευταίο ο Χόρνμπι στέκεται πάντα απέναντι στους έφηβους με ιδιαίτερη αγάπη, επιλέγοντάς τους ως πρωταγωνιστές των βιβλίων του. Στην «Πίκρα», ένα βιβλίο με πρωταγωνιστές δεκαεξάχρονους και γραμμένο για αυτούς, ακολουθούμε και πάλι τη λογική των εφηβικών παρεξηγήσεων με φόντο το Βόρειο Λονδίνο, με μοναδικό όπλο το χιούμορ: αυτό το γλυκόπικρό προτέρημα κάθε Βρετανού και το μοναδικό χάρισμα που κάνει τη Μεγάλη Βρετανία να ακροβατεί ανάμεσα στην παιδικότητα και στην ενηλικίωση. Αλήθεια, ποια άλλη χώρα κατάφερε να φτιάξει κάτι καλύτερο -και ιδανικά αφιερωμένο σε μικρούς και μεγάλους- από τους Μόντι Πάιθους;



**ΝΙΚ ΧΟΡΝΜΠΥ**  
**ΠΙΚΡΑ**  
ΠΑΤΑΚΗΣ



**ΘΕΜΑ**  
ΠΡΩΤΟ  
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **Η ΖΩΗ ΜΑΣ**  
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-04-2009  
Σελίδα: 7,8,9 (3 από 3)  
Μέγεθος: 1214 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 193660  
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6834.444  
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



**Μ. ΤΖ. ΧΑΪΛΑΝΤ**  
**ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΨΕΜΑΤΟΣ**  
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ



**ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΙΤΣΕΛ**  
**ΜΑΥΡΟΣ ΚΥΚΝΟΣ**  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ