

Ακροβασία ανάμεσα στην ιστορική αλήθεια και το μύθο

Στη σειρά «Προσωπογραφίες» των εκδόσεων Πατάκη κυκλοφορεί το βιβλίο για παιδιά με τίτλο «Ο πρίγκιπας», της Μαρίας Σκιαδαρέση, σε εικονογράφηση της Κατερίνας Βερούτσου. Πρόκειται για ένα βιβλίο που με ζωντανό και παραστατικό τρόπο ιχνηλατεί τη ζωή και την ιστορική προσωπικότητα του Αλέξανδρου Υψηλάντη, ακροβατώντας ανάμεσα στην ιστορική αλήθεια και τη μυθοπλασία. Η πεζογράφος και ιστορικός Μαρία Σκιαδαρέση με το έργο της αυτό επιχειρεί να γνωρίσει στους νεαρότερους αναγνώστες –και όχι μόνο– με τρόπο ελκυστικό και γοητευτικό, με τη βοήθεια της λογοτεχνικής εξιστόρησης, μια σημαντική φιγούρα, ένα από τα πρόσωπα που συνέβαλαν καθοριστικά με την αποφασιστικής σημασίας στάση τους στη σφυρηλάτηση των προϋποθέσεων εκείνων για να δημιουργηθεί, να υπάρξει αυτό που ονομάζουμε σήμερα ελληνικό κράτος.

Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, γόνος πριγκιπικής οικογένειας, γιος και εγγονός ηγεμόνων της Βλαχίας και Μολδαβίας, στρατηγός του τσαρικού στρατού, εγκατέλειψε μια σπουδαία καριέρα και μια ζωή που πολλοί θα ζήλευαν για ένα όνειρο: την απελευθέρωση της Ελλάδας. Απέτυχε τότε να φέρει εις πέρας ο ίδιος και ο Ιερός Λόχος που συνέστησε, το σκοπό τους. Ωστόσο, η θυσία του ενέπνευσε τους μετέπειτα αγωνιστές και δεν πήγε χαμένη. Το κυρίως λογοτεχνικό κείμενο διανθίζεται με γλωσσάρι και ιστορικές μαρτυρίες καθώς και από τη βασική βιβλιογραφία που έχει αξιοποιηθεί.

