

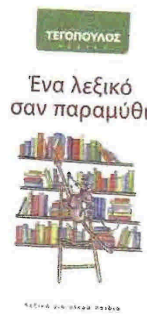
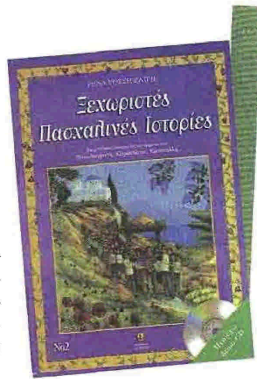
Ξεχωριστές Πασχαλινές Ιστορίες Νο 1 και Νο2

Περιέχουν δώρο CD

Εκδόσεις: Άγκυρα
 Σελ.: 16

Το Πάσχα των Ελλήνων είναι θησαυρός. Το ζεις και ρουφάς τα δευτερόλεπτά του, αναπνέεις τα αρώματά του, ζεις στιγμές γεμάτες μαγεία, αχόρταστη μαγεία.

Τρεις ιστορίες σε κάθε τεύχος εμπνευσμένες από κείμενα κλασικών Ελλήνων συγγραφέων (Παπαδιαμάντη, Καρκαβίτσα, Κρυστάλλη, Μωραϊτίδη και Νιρβάνα) που γιορτάζουν την πιο λαμπρή γιορτή της Χριστιανοσύνης και μας ταξιδεύουν σε ήθη και έθιμα της πατρίδας μας.



Ένα λεξικό σαν παραμύθι (Τεγόπουλος Λεξικά)

Εκδόσεις: Αρμονία
 Σελ.: 192

Το «Ένα λεξικό σαν παραμύθι» είναι το πρώτο παιδικό λεξικό της σειράς «Τεγόπουλος Λεξικά» και απευθύνεται στα παιδιά, ακόμη και από την προσχολική τους ηλικία (4 ετών+).

Είναι ένα πραγματικό λεξικό φτιαγμένο για να αγαπήσουν τα παιδιά τα λεξικά.

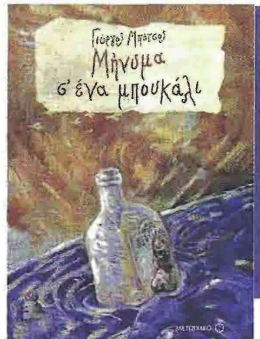
Ιδανικό για να μάθει το παιδί να ψάχνει τις λέξεις, να καταλαβαίνει τις έννοιες και, το πιο σημαντικό, να εξοικειωθεί με τη γραπτή γλώσσα.

Το αποτέλεσμα είναι ένας μαγικός κόσμος από λέξεις για να μαθαίνουν τα παιδιά και να χαίρονται οι μεγάλοι.

Γιώργος Μπότσος Μήνυμα σ' ένα μπουκάλι

Εκδόσεις: Μεταίχιμο
 Σελ.: 48

Ένα μπουκάλι από φυσική γυαλί, γεμάτο ρούμι εκλεκτό, ταξιδεύει σε ένα φαλινοθηρικό του παλιού καιρού. Το σκαρί ναυαγεί καταμεσής του ωκεανού, κοντά σε ένα ερημνήσι. Η θάλασσα ξεβράζει στη στεριά έναν ναύτη και το μπουκάλι. Ο ναύτης γράφει ένα μήνυμα και ζητά βοήθεια. Το βάζει στο μπουκάλι και το ρίχνει στον ωκεανό.



Παιδικό Λεξικό (Τεγόπουλος Λεξικά)

Εκδόσεις: Αρμονία
 Σελ.: 276

Το «Παιδικό Λεξικό» της σειράς «Τεγόπουλος Λεξικά» απευθύνεται στα παιδιά του Δημοτικού σχολείου (6 ετών+).

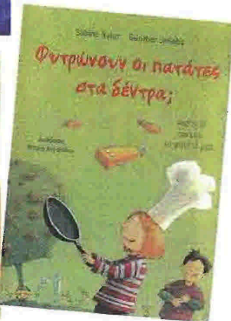
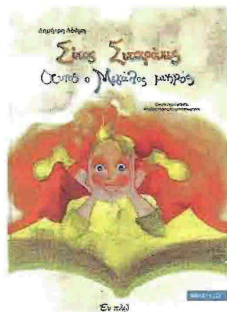
Περιέχει περισσότερες από 1.200 λέξεις (λήμματα) με ερμηνείες, παραδείγματα, αντίθετα, φράσεις με ειδική σημασία και πλούσια εικονογράφηση.

Με το «Παιδικό Λεξικό» το παιδί εξοικειώνεται με τα λεξικά, μαθαίνει να ψάχνει τη σημασία και την ορθογραφία των λέξεων, να παρατηρεί τις εικόνες και να ανακαλύπτει τη γραπτή γλώσσα.

Δημήτρης Αδάμης Σίτος Σιπαράκις. Αυτός ο μεγάλος μικρός

Εκδόσεις: Εν πλω
 Σελ.: 50

Ο Σίτος Σιπαράκις, ένα πολύ μικρό παιδάκι, μεγαλώνει σε ένα υπέροχο μικρό χωριό, πάει σχολείο, πάει και φαντάρος, αλλά είναι μόλις οκτώ πόντους! Όλοι τον σχολιάζουν κι εκείνος αποφασίζει να ταξιδέψει για να γνωρίσει τον κόσμο, αλλά και για να αποδείξει σε όλους την αξία του. Η «Οδύσσεια» του Σίτου έχει απ' όλα: τρένα, πλοία, τρικυμίες, αινίγματα, καμήλες, ληστές, βασιλιάδες, πριγκίπισσες, μάγισσες και έναν γάιδαρο αρκετά ιδιόμορφο.



Sabine Rahm Φυτρώνουν οι πατάτες στα δέντρα;

Μετάφραση: Μαρία Αγγελίδου
 Εικονογράφηση: Günther Jakobs
 Εκδόσεις: Αερόστατο
 Σελ.: 25

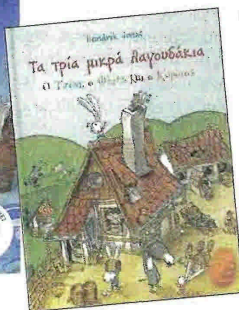
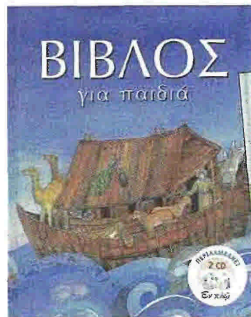
Η Λόλα και ο Μάκης είναι δυο αδέρφια που πάνε νηπιαγωγείο. Όπως κάθε παιδάκι, έχουν απορίες και, καθώς στο νηπιαγωγείο ετοιμάζουν μια γιορτή για το φαγητό, θέλουν να τις λύσουν όλες. Μέσα από μια γλαφυρή, ζωντανή εικονογράφηση, ξεδιπλώνεται με απλό και συνοπτικό τρόπο μπροστά στα μάτια των παιδιών όλη η παραγωγική διαδικασία της τροφής. Ένα συναρπαστικό βιβλίο για τα φαγητά και τα γλυκά που τρώμε.

Βιβλος για παιδιά

Επιμέλεια: Βασίλης Αργυριάδης
 Εικονογράφηση: Helen Cann
 Εκδόσεις: Εν πλω
 Σελ.: 352

«Βιβλος για παιδιά» είναι το νέο ξεχωριστό βιβλίο που κυκλοφόρησαν οι εκδόσεις Εν πλω, αφιερωμένο στα παιδιά. Περιλαμβάνει ιστορίες και διηγήσεις από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη, σε μια εξαιρετική έκδοση με πλούσια και ζωντανή εικονογράφηση.

Για πρώτη φορά μια βιβλος για παιδιά συνοδεύεται από δυο cd και αφηγήσεις επιλεγμένων αποσπασμάτων από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη.



Hendrik Jonas Τα τρία μικρά λαγουδάκια

Ο Τζόνι, ο Φλίπς και ο Καρότος
 Μετάφραση: Ευαγγελία Γεωργούλα
 Εκδόσεις: Αερόστατο
 Σελ.: 18

Το Πάσχα είναι κοντά... και όπως κάθε χρόνο, όλα τα λαγουδάκια έχουν την τιμητική τους. Οι ήρωες του βιβλίου μας πρέπει να φροντίσουν να μοιράσουν αυγά κρυμμένα σε άδειες φωλιές πουλιών, για τα ζωάκια του δάσους. Ένα βιβλίο πλούσιο σε εικονογράφηση, που παροτρύνει τα παιδιά να βρουν τι κρύβεται στις εικόνες του, ενώ στο τέλος του οι μικροί μας φίλοι θα διασκεδάσουν παίζοντας με ένα επιτραπέζιο παιχνίδι πασχαλινών αυγών.

**Διά χειρός Στάθη
Εμείς τα ΜΜΕ**Εκδόσεις: Πατάκης
Σελ.: 84

Ο Τύπος, στη σωστή του λειτουργία, αν υποθέσουμε ότι τη γνωρίζουμε, είναι ευχή και κατ'άρα ταυτόχρονα, και ίσως σ' αυτό χρωστά το γεγονός ότι είναι και συναρπαστικός. Το δίχως άλλο σε εποχές ανελευθερίας ο ρόλος του Τύπου υπήρξε κάτι παραπάνω από καθοριστικός για την επίτευξη ουσιαστικών κατακτήσεων για την κοινωνία. Ωστόσο, στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, της φιλελεύθερης οικονομίας και της νοοτροπίας που αναπτύχθηκε στις κοινωνίες, κυρίως μετά το σοκ της κατάρρευσης της Σοβιετικής Ένωσης με τις χιλίες δυο αδυναμίες της, ο ρόλος του Τύπου είναι και αυτός ελεγχόμενος, μες στο πανίσχυρο και ισοπεδωτικό δόγμα του κέρδους που δεν σηκώνει διαφωνίες. Αν η μοναδική αξία που έμεινε μετά από τόσα και τόσα επιτεύγματα της ανθρωπότητας είναι το κέρδος, τότε το πρόβλημα ξεπερνά τον Τύπο με τις αποκαλύψεις και τις αποκρύψεις του. Ο Στάθης, άνθρωπος που γνωρίζει τον Τύπο και τη λειτουργία του απ' την καλή και την ανάποδη, τη δύναμή του και τις αδυναμίες του μέσα από τη μακρόχρονη πορεία του, επιλέγει σχετικές εργασίες του της τελευταίας εικοσαετίας, όπου ο Τύπος και τα σκαμπελεβάζματά του έπαιξαν ρόλο στις εξελίξεις, στις ζωές μας και στη διαμόρφωση της κοινωνίας. Μιας κοινωνίας για την οποία πρέπει να αποφασίσουμε αν μας κάνει περήφανους ή όχι, αν μας κάνει ευτυχιμένους ή όχι, αν μας λύνει τα προβλήματα ή όχι, αν μας κάνει να γελάμε ή όχι. Και ο προβληματισμός αυτών των γελοιογραφιών μας βοηθά σε αυτή την κατεύθυνση – για να μην τρελαθούμε τελικά!

**Κώστας Γρηγοριάδης
Σκίτσα και... ημέρες**Εκδόσεις: Greekartoon
Σελ.: 144

Τα... «Σκίτσα και... Ημέρες» μιας πορείας δύο δεκαετιών, που «διέσχισε» και σχολίασε με «όχημα» το καυστικό πενάκι του σκιτσογράφου, παρουσιάζει ο Κώστας Γρηγοριάδης («ΚΩΣΤΑΣ», όπως «συστήνεται» καθημερινά στους αναγνώστες του «Ριζοσπάστη», όπου εργάζεται από το 1990 μέχρι σήμερα) με το ομότιτλο λεύκωμά του από τις εκδόσεις Greekartoon. Βασανιστικά επιλεγμένα σκίτσα και γελοιογραφίες χωρισμένες σε ενότητες, από την οικονομία και το χρηματιστήριο, την Υγεία και τη δουλειά, τους Ολυμπιακούς Αγώνες και το ασφαλιστικό, το περιβάλλον, την Παιδεία και την Εκκλησία μέχρι τη «17 Νοέμβρη», τους αγρότες και πολλά ακόμη, περιλαμβάνονται στην έκδοση, την οποία προλογίζει η δημοσιογράφος Λιάνα Κανέλλη... και ο Κ. Μητσοτάκης ως γελοιογραφία που εύχεται στους αναγνώστες... «Καλή ανάγνωση»! Πρόκειται για το δεύτερο λεύκωμά του (μετά τα «Οικολογικά», με σκίτσα αποκλειστικά για το περιβάλλον) και το πιο χαρακτηριστικό τής μέχρι τώρα δουλειάς του, σε ένα από τα πλέον δύσκολα είδη του δημοσιογραφικού λόγου, τον οποίο υπηρετεί με συνέπεια όλα αυτά τα χρόνια. Χιούμορ – ως επί το πλείστον «πικρό» εκ των πραγμάτων –, σάτιρα ευστόχως αποδομητική αλλά και πικρές διαπιστώσεις συνθέτουν το «παζλ» μιας ιδιαίτερης ματιάς πάνω στα μικρά (:) και μεγάλα γεγονότα των τελευταίων σχεδόν 20 χρόνων.