

Δια χειρός Στάθη**Εμείς τα ΜΜΕ**Εκδόσεις Πατάκης

Σελ. 84

Ο Τύπος, στη σωστή του λειτουργία, αν υποθέσουμε ότι τη γνωρίζουμε, είναι ευχή και κατάρτα ταυτόχρονα, και ίσως α' αυτό χρωστά το γεγονός ότι είναι και συναρπαστικός. Το δίχως άλλο σε εποχές ανελευθερίας ο ρόλος του Τύπου υπήρξε κάτι παραπάνω από καθοριστικός για την επίτευξη ουσιαστικών κατακτήσεων για την κοινωνία. Ωστόσο, στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, της φιλελεύθερης οικονομίας και της νοστροπίας που αναπτύχθηκε στις κοινωνίες, κυρίως μετά το σοκ της κατάρρευσης της Σοβιετικής Ένωσης με τις χιλιάδες δυο αδυναμίες της, ο ρόλος του Τύπου είναι και αυτός ελεγχόμενος, μες στο πανίσχυρο και ισοπεδωτικό δόγμα του κέρδους που δεν σηκώνει διαφωνίες. Αν η μοναδική αξία που έμεινε μετά από τόσα και τόσα επιτεύγματα της ανθρωπότητας είναι το κέρδος, τότε το πρόβλημα ξεπερνά τον Τύπο με τις αποκαλύψεις και τις αποκρύψεις του. Ο Στάθης, άνθρωπος που γνωρίζει τον Τύπο και τη λειτουργία του απ' την καλή και την ανάποδη, τη δύναμή του και τις αδυναμίες του μέσα από τη μακρόχρονη πορεία του, επιλέγει σχετικές εργασίες του της τελευταίας εικοσαετίας, όπου ο Τύπος και τα σκαμπελεβασμάτα του έπαιξαν ρόλο στις εξελίξεις, στις ζωές μας και στη διαμόρφωση της κοινωνίας. Μιας κοινωνίας για την οποία πρέπει να αποφασίσουμε αν μας κάνει περήφανους ή όχι, αν μας κάνει ευτυχημένους ή όχι, αν μας λύνει τα προβλήματα ή όχι, αν μας κάνει να γελάμε ή όχι. Και ο προβληματισμός αυτών των γειογραφιών μας βοηθά σε αυτή την κατεύθυνση - για να μην τρελαθούμε τελικά!

