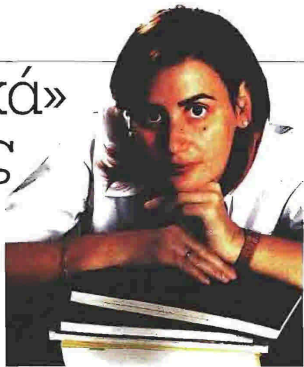


50 LIFO 02-08.04.2009

## Εύρηκα

# Τα «πρακτικά» μιας μούσας

Η Σοφία Βοϊκού γράφει για το έναυσμα που την οδήγησε στη συγγραφή του βιβλίου της «Το κόκκινο σημάδι» (εκδόσεις Ψυχογιός).



υμμάι από μικρή τον εαυτό μου να χαζεύει τους πίνακες ζωγραφικής στις εκθέσεις που διοργάνωνε το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Και ίσως πάντα να έτρεφα μια

ενδόμυχη ζήλια όχι για τον καλλιτέχνη (γιατί ποτέ δεν είχα κλίση σε αυτό που ονομάζουμε «ζωγραφική» ή «γλυπτική») αλλά για τις εικονιζόμενες γυναίκες. Ποιες ήταν άραγε οι τυχερές που η μορφή τους θα έμενε στην αιωνιότητα; Και μέσα στα διαβάσματα για την τέχνη του 20ού αιώνα υπήρχαν διάφορα περιστατικά που σε άλλους περνούσαν απαρατήρητα, εμένα όμως μου κέντριζαν το ενδιαφέρον. Ο Πάμπλο Πικάσο είχε ομηρικούς καβγάδες με την Όλγα, την πρώτη του γυναίκα, γιατί τον ζήλευε. Για το λόγο αυτό, διατηρούσε κρυφά το παλιό του ατελιέ, όπου ζωγράφιζε εν αγνοία της Όλγας τις γυναίκες-μοντέλα που τον ενέπνευαν. Ο Αμερικανός συγγραφέας Χένρι Μίλερ, με έξοδα της πλούσιας γυναίκας του, ήρθε στο Παρίσι για να εμπνευστεί και να γράψει. Φήμες λένε ότι υπήρχε μια γυναίκα που τον ενέπνευσε. Οι Γάλλοι σουρεαλιστές διοργάνωναν τις περίφημες συνεδρίες τους όπου ανέλυαν διάφορα θέματα, με κυρίαρχο θέμα τον έρωτα. Από αυτές τις ιδιότυπες συναντήσεις, κρατούσαν λεπτομερές στα «πρακτικά». Σε όλες τις συνεδρίες υπήρχε και μια μυστηριώδης γυναίκα, της οποίας η ταυτότητα δεν αποκαλύφθηκε ποτέ.

Θα μπορούσε η γυναίκα που πόζαρε για τον Πικάσο, που έδωσε έμπνευση

στον Χένρι Μίλερ για να γράψει το αριστουργήμα του Στον Τροπικό του Καρκίνου, που συμμετείχε ανώνυμα στις μαζώξεις των σουρεαλιστών, να είναι το ίδιο πρόσωπο; Στο κάτω κάτω, όλα την ίδια εποχή συνέβησαν, στην ίδια πόλη: το Παρίσι του Μεσοπολέμου. Θα μπορούσε να ήταν η Αργυρώ ή αλλιώς Εύα Κασίς; Ίσως... Επάνω σ' αυτό το υποθετικό ερώτημα στηρίχτηκε όλη η πλοκή του πρώτου μου μυθιστορηματος. Πατι στο κάτω κάτω δεν είχα σκοπό να γράψω μια βιογραφία. Στο Κόκκινο σημάδι η αλήθεια και η φαντασία συνυπάρχουν σε όλο το βιβλίο. Η ηρωίδα του βιβλίου, η λατρεμένη μου Αργυρώ ή Εύα, όπως την προτιμάει κανείς, ξεκίνησε από τη Σμύρνη των αρχών του 20ού αιώνα. Πατι από τη Σμύρνη; Πατι παππούδες και γιαγιάδες μού κληροδότησαν με ένα μεταφυσικό τρόπο μνήμες και εικόνες από πατρίδες που ποτέ δεν γνώρισα. Η Αργυρώ, κατά ένα περίεργο τρόπο, υπήρχε πάντα μέσα μου. Δεν μπορώ να το εξηγήσω. Τρία χρόνια έγραφα το Κόκκινο σημάδι. Τρία χρόνια όπου ζούσα παρά με όλους τους ήρωες του βιβλίου. Χαιρόμουν, θύμωνα, έκλαιγα μαζί τους. Κι εκείνοι απέκτησαν τη δική τους ζωή κι από ένα σημείο και ύστερα δεν μπορούσα να τους ελέγξω κι ας ήμουν η δημιουργός τους. Έτσι κι αλλιώς, από την έκδοσή του βιβλίου κι έπειτα δεν μου ανήκουν. Η ζωή είναι δική τους.

**ΣΟΦΙΑ ΒΟΪΚΟΥ**  
**ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΗΜΑΔΙ**  
 Εκδ. Ψυχογιός  
 Σελ.: 456, τιμή: €17,70

**Woutzourdyrgos**

Εκδόσεις: 17, Χαλάνδρι, Τ.Κ. 15234, Τ.: 210 6726 601, Κ.: 6944 748 025  
 e-mail: moutzourdyrgos@teemail.gr • www.moutzourdyrgos.gr

## Νέες

**ANNA KARBANOU-SCHOELTER**  
**Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ**  
 Σελ.: 544, τιμή: €20



Ο σκοτεινός πρίγκιπας Γκυ Ντε Λα Βιλιέ, έχοντας πάντα στο πλευρό του το μυστηριώδη Άραβα, οδηγεί το φέουδό του στην απόλυτη παρακμή, παρά τις προσπάθειες του φρούραρχου Ζακόμπ. Παράλληλα, οι γεγονικοί άρχοντες εξυφαίνουν μια συνωμοσία με στόχο την καταστροφή του Γκυ, ενώ εμφανίζεται η Κάρλα, μια κλέφτρα που θα εντείλει την κατάσταση.

**ΑΡΚΑΣ**  
**Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ**  
 Γράμματα, σελ.: 64, τιμή: €7,50



Είναι ο σκύλος ο χειρότερος φίλος του ανθρώπου; Όχι βέβαια, το αντίθετο. Αλλά υπάρχουν και εξαιρέσεις. Στην προκειμένη περίπτωση η εβραϊκή ονομάζεται Ζαχαρίας και είναι ένας ενδεκαετής σκύλος, που θεωρεί μεγάλη αδικία να είναι το ίδιο γέρος με τον Γεράσιμο, τον εβδομηκονταεπταετή ιδιοκτήτη του. Μια ιληρή ματιά στα γηροτάα, στη μοναξιά και στην ανέχεια. Ένα μικρό και ταυτόχρονα ξεκαρδιστικό άλμπουμ από το μάστορα του μαύρου χιούμορ, τον Άρκά.

**ΜΙΣΑ ΓΚΛΕΝΙ**  
**ΜCΜΑΦΙΑ**  
 Μτφρ.: Όλγα Γεράκη  
 Πάπυρος, σελ.: 460



Ο διακεκριμένος δημοσιογράφος και ιστορικός Μίσα Γκλένι προσφέρει με την έρευνά του το κλειδί για να κατανοήσουμε το πολυδιάστατο ζήτημα του υπερεθνικού εγκλήματος, το οποίο αφραγίζει το μετα-νεωτερικό κόσμο. Υστερα από τρία χρόνια πρωτογενούς έρευνας, συνθέτει ένα συναρπαστικό αφήγημα και συναρμολογεί τις ψηφίδες ενός περίπλοκου μωσαϊκού που σοκάρει με την ωμότητά του.

**ΣΕΜΠΑΣΙΑΝ ΜΠΑΡΥ**  
**Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**  
 Μτφρ.: Αύγουστος Κορτώ  
 Καστανιώτης, σελ.: 336, τιμή: €19,00



Η Ροσίν ΜακΝέλι, μελίχιο πλάσμα κι αιωνόβια τρόφιμος της -προσεχώς υποκατεδάφισης και μετακίνησης- Ψυχιατρικής Κλινικής του Ροσκόμον, αποφορτίζει κρυφά, αθόρυβα ν' αφήσει το χνάρι της: μια προσωπική μαρτυρία με την οποία πασχίζει να ιστορήσει τον τραυματικό της βίο και παράλληλα να διαψεύσει τα μυθεύματα που την κράτησαν ισοβίως άνθρωπο του περιωρισμού.

**ΠΟΛΥ ΜΗΛΙΩΡΗ**  
**ΕΓΩ ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΗΝ ΑΥΛΙΑ**  
 Πατάκης, σελ.: 552, τιμή: €22,00



Στο τελευταίο μυθιστόρημα της τριλογίας Στο θέατρο των ανόντων, η Σάντρα, ανιψιά της Αρήτης και κόρη της Νανάς των ανοιχτών λογαριασμών, θέλοντας «να κλείσει την αυλία», αφηγείται το τέλος ενός οικογενειακού δράματος που μοιάζει να επαναλαμβάνεται με πρωταγωνίστριες τις αδερφές Κάθε νενίδας. Οι αγάνες, οι έθρες, τα πάθη, οι ίντριγκες των προηγούμενων βιβλίων κορυφώνονται στο τρίτο βιβλίο, ενώ ακόμα δύο αδερφές, οι ανιψιές της Σάντρας, μπαίνουν, ενήλικες γυναίκες πια, στον 21ο αιώνα.

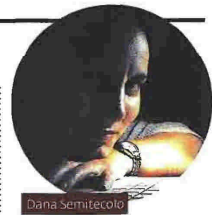
**ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ**  
**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ**  
 Ψυχογιός, σελ.: 672, τιμή: €22,00



Η Χάριετ Βάνιερ εξαφανίστηκε πριν από 35 χρόνια κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιρινού φεστιβάλ στο σουηδικό θέρετρο Χέντεμπε. Παρά τις έρευνες της αστυνομίας δεν βρέθηκε ποτέ κανένα ίχνος της δεκαεξάχρονης κόπελας. Το έσκασε: Έπεσε θύμα απαγωγής. Η θύμα δολοφονήθηκε, κανείς δεν γνωρίζει η υπόθεση έκλεισε, όλοι έζησαν τις λεπτομέρειες. Όλοι.

## εκδοτικό ημερολόγιο

- 2/4/09**  
 Οι εκδόσεις **ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γράμματα** σας καλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του **Γιώργη Γιατρομανωλάκη Το χρονικό του Δαρείου**. 19:00, βιβλιοπωλείο Ευριπίδης, στη Στοά Ανδρέα Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι.  
 Παρουσίαση του βιβλίου εκδόσεις **ΑΒΓΟ**. 18:00, Ιανός, Σταδίου 24.  
 Οι εκδόσεις **Διόπτρα** παρουσιάζουν το νέο βιβλίο της **Δρ Λίνας Παπαδόπουλος** Τι λένε οι άντρες, τι ακούν οι γυναίκες. 20:30, Ιανός, Σταδίου 24.
- 3/4/09**  
 Οι εκδόσεις **Πατάκη** παρουσιάζουν το νέο βιβλίο του **Δημήτρη Στεφανάκη Συλλαβίζοντας το καλοκαίρι**. 21:00, Ιανός, Σταδίου 24.  
 Παρουσίαση της νέας ποιητικής συλλογής του **Στάθη Κουτσούνη Έντομα στην εντατική**. 20:00, Στοά του βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5.
- 6/4/09**  
 Οι εκδόσεις **Καστανιώτης** προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του **Νίκου Κοτζιά Πολιτικό σύστημα και ταυτότητα - Παγκοσμιοποίηση και η περίπτωση του Ηνωμένου Βασιλείου**.



- 12:00, Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13.
- 7/4/09**  
 Οι εκδόσεις **Περίπλους** και η **Amstel Pulse** στο πλαίσιο της συλλογής **City Stories** παρουσιάζουν το διήγημα της **Dana Semitecolo** *Είμαι ο Τάκης και είμαι ποδήλατο* στο Εν Δελφοίς. Εν Δελφοίς, Δελφών 5, Κολωνάκι.  
 Χρυσή Πυρρονάκη