

18 • Σαββατοκύριακο 4-5 Απριλίου 2009

ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ  
παιδιά και νέοι

# για μικρά παιδιά

## Διώχνοντας τα τέρατα από την ντουλάπα



Γράφει η  
Μαρία  
Συρόβερα

### Μαρία Παπαγιάννη ΜΕ ΛΕΝΕ ΜΑΓΙΑ



Εικ. Γ. Σγουρός, Πατάκης, 6 ευρώ

Όνειρα, επιθυμίες, ερωτήσεις, ερωτήματα, διαπιστώσεις, στενοχώριες, χαρές, φόβοι, αγωνίες. Ένας ολόκληρος κόσμος ξεδιπλώνεται μέσα από τη χειμαρρώδη αφήγηση της εδάχρονης Μάγιας σε ένα μικρό βιβλίο που με χιούμορ, ανάλαφρα αλλά και με πυκνότητα, θίγει πολλά από τα θέματα της καθημερινότητας των παιδιών στην οικογένεια και στο σχολείο. Στο πρόσωπο της Μάγιας τα παιδιά συνειδητοποιούν ότι και άλλοι σκέφτονται με τον δικό τους τρόπο. (Για παιδιά από 6 ετών).

### Άρης Δημοκίδης ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



Εικ. Γ. Σγουρός, Μεταίχμιο

Η απίθανη ιστορία του μικρού Άρη, ο οποίος εξαιτίας μιας περιπέτειας πέρασε από το μίσος για τα βιβλία σε μια τεράστια αγάπη γι' αυτά, τόσο μεγάλη που θα αλλάξει όλη του τη ζωή. Οι ώρες που κα-

Το πέρασμα από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό, η αγωνία για το καινούργιο, ο φόβος για το σκοτάδι, την απώλεια, τη μοναξιά, τόσες λαχτάρες και ανησυχίες κυνηγούν τα μικρά παιδιά αλλά ευτυχώς υπάρχουν υπέροχα βιβλία για να τις διαλύσουν

τά λάθος αναγκάστηκε να μείνει κλεισμένος σε ένα βιβλιοπωλείο τον εκαναν να συνειδητοποιήσει ότι τα βιβλία μας κάνουν παρέα, μας διασκεδάζουν, μας βοηθάνε να ξεπεράσουμε τους φόβους μας, μας δίνουν ιδέες, ωραίες, έξυπνες και χρήσιμες... Σε μια εποχή που η ανάγνωση βιβλίων προσπαθεί να ξαναβρεί τη θέση της, το βιβλίο αυτό, με χιούμορ και χωρίς διδακτισμό, βοηθά τους μικρούς αναγνώστες να συνειδητοποιήσουν τη γοητεία της ανάγνωσης βιβλίων. (Για παιδιά από 7 ετών).

### Μελίνα Καρακώστα

#### Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Εικ. Γ. Σγουρός, Πατάκης, 5,50 ευρώ

Η Άννα τρελαίνεται να ακούει ιστορίες των μεγάλων, δεν αντέχει όμως να διαβάσει μόνη της γιατί το γραπτό κείμενο της φαντάζει σωπαλό και άχαρο. Μέχρι που εμφανίζεται μπροστά της, βγαίνοντας από το ίδιο της το βιβλίο, η μικρή βασίλισσα των λέξεων για να τη μυσήσει στη γοητεία, τη δύναμη και την ιστορία των λέξεων, μέσα από διάφορα παιχνιδόλεξα και παιχνίδια με τη φαντασία. Ένα βιβλίο για τον γραπτό λόγο που κτι-



Στο σπίτι του μπαμπά μπορείς να περάσεις τέλεια! Ένα βιβλίο που καθυστερεί τα παιδιά για τις αλλαγές που συμβαίνουν στη ζωή τους και για τον χωρισμό των γονιών τους

νηποείται τα παιδιά, αλλά και τους ενήλικες, να παίξουν με αυτόν, να γελάσουν και να τον απολαύσουν, ξεκινώντας από τις επεκτάσεις που τους προτείνονται στις τελευταίες σελίδες του. (Για παιδιά από 7 ετών).

### Β. Κάντζολα - Σαμπατάκου ΜΑ ΠΟΙΟΣ ΖΗΤΗΣΕ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΜΩΡΟ;



Εικ. Ντ. Σταματιάδη, Παπαδόπουλος, 4,20 ευρώ

Πώς μπορεί να νιώ-

σει ένα παιδί όταν ένα ουρανοκατέβητο καινούριο μέλος της οικογένειας εγκαθίσταται στο σπίτι μονοπωλώντας την προσοχή όλων των ενηλίκων; Και πόσο καθυστερημένα μπορούν να είναι τα λόγια και η στάση των γονιών του, ώστε να νιώσει ότι υπάρχει χώρος για όλους στην καρδιά τους, αλλά και να συνειδητοποιήσει ότι και η δική του η καρδιά χωράει το καινούριο του αδερφάκι; Στο τρυφερό αυτό βιβλίο, που αποτελεί μια ευκαιρία για επεξεργασία συναισθημάτων, παιδιά και γονείς θα αναγνωρίσουν τον εαυτό τους και θα νιώσουν τι ση-

μαίνει πραγματικά αγάπη. (Για παιδιά από 6 ετών).

### Ρένα Ρώσση - Ζαΐρη ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΖΩΑΚΙ

Εικ. Μ. Αλεξάνδρου, Ψυχογιός,

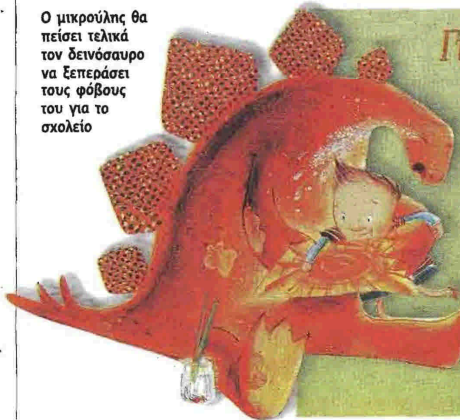
Ο Μάγκας, ένας καϊδεμένος σκύλος, νιώθει παραμελημένος όταν στο σπίτι εμφανίζεται αυτό το «καινούριο μικρό περίεργο ζώο». Και για να αποκαταστήσει τη θέση του στην οικογένεια φτιάχνει απειλητικά σενάρια που δεν πραγματοποιεί. Η επαφή του όμως με το βλέμμα του νέου επισκέπτη θα αποτελέσει το ξεκίνημα μιας



Ο πειρατής Περπερούθα θα βρει τον θησαυρό και θα γίνει αλλιώς πλούσιος

νέας και δυνατής σχέσης. Η «οκυλίαια» οπτική του βιβλίου βοηθά τα παιδιά να απονεοκοποτηθούν για τα δικά τους συναισθήματα και σκέψεις, ενώ παράλληλα, με έμμεσο τρόπο, τονίζεται

Ο μικρούλης θα πείσει τελικά τον δεινόσαυρο να ξεπεράσει τους φόβους του για το σχολείο



## Για αγχωμένους μικρούς... δεινόσαυρους

### P. Duncan Edwards

#### Ο ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ ΠΙΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ



Μτφ. Φ. Μανδηλαράς, εικ. D. Allwright, Πατάκης, 9 ευρώ

Ο μικρός πρωταγωνιστής της ιστορίας απαντά στις υποθετικές ερωτήσεις του μικρού δεινόσαυρου για να του εξηγήσει γιατί περνάμε καλά στο σχολείο. Με τρόπο ιδιαίτερα ευρηματικό η συγγραφέας καταφέρνει να κάνει τα παιδιά να γελάσουν με τους φόβους του δεινόσαυρου και να ξεπεράσουν τους δικούς τους φόβους για την πρώτη μέρα του σχολείου, να το γνωρίσουν και να νιώσουν άνετα με αυτό. Η επίσης ευρηματική εικονογράφηση βοηθά τους αναγνώστες να νιώσουν ότι το σχολείο είναι κάτι πολύ οικείο και κοντινό τους. (Για παιδιά από 4 ετών).

### Νικολέτα Κόστα

#### ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Διασκευή: Ρ. Ρώσση - Ζαΐρη, Μεταίχμιο, 5 ευρώ

Τι μπορεί να αισθάνεται ένα παιδί όταν αφήνει το νηπιαγωγείο, που το νιώθει δικό του, για να πάει στο δημοτικό; Ποια είναι τα πρώτα του συναισθήματα και πώς μέσα από τις σκέψεις του με τους άλλους διαπιστώνει πως το καινούριο του σχολείο του άρεσε πολύ; Το βιβλίο αυτό με τρόπο απλό και γλυκό πραγματεύεται το θέμα της μετάβασης μέσα από τα μάτια ενός εδάχρονου παιδιού και βοηθά να επεξεργαστούμε μαζί με τα παιδιά το άγχος του καινούριου. (Για μελλοντικά πρωτάκια).

**ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ**  
*παιδιά και νέοι*

πόσο σημαντικό είναι το να είσαι ανοικτός στο να επικοινωνήσεις με κάποιον προτού σχηματίσεις γνώμη γι' αυτόν. (Για παιδιά από 4 ετών).

**J. Dunbar**

**ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΠΟΥ ΕΤΡΩΓΕ ΣΚΟΤΑΔΙΑ**



Μτφ. Α. Δημητρούκα,  
Εικ. J. Liao,  
Πατάκης,  
11 ευρώ

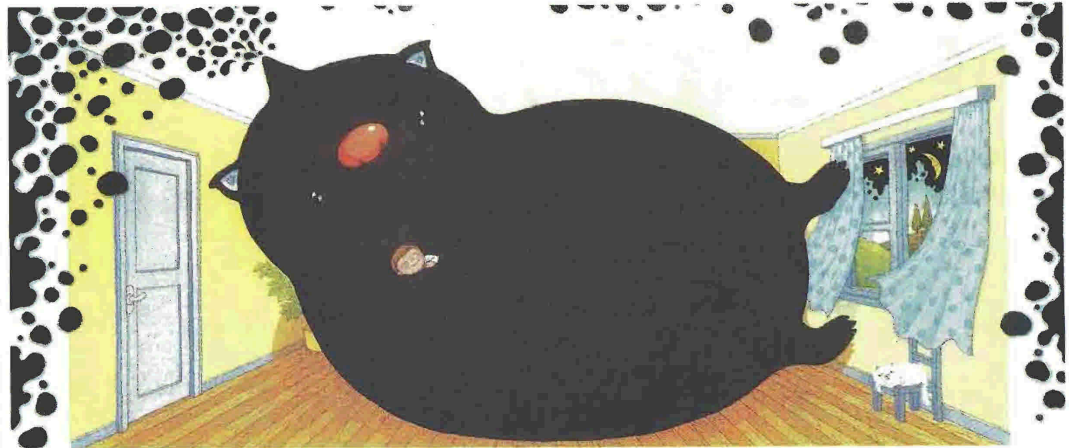
Ο Τζο φοβάται το σκοτάδι, κυρίως αυτό που κρύβεται κάτω από το κρεβάτι του. Τι θα συμβεί όμως όταν το μικρό τεράτι, που πραγματικά κρύβεται κάτω από το κρεβάτι του Τζο, καταβροχχίσει σιγά σιγά όλο το σκοτάδι; Η ζωή γίνεται αφόρητη με τόσο φως, ώσπου το τεράτι ακούγοντας το κλάμα του μικρού Τζο θα θελήσει να τον παρηγορήσει κοιμίζοντάς τον στην τεράστια πια αγκαλιά του. Όταν τελικά το σκοτάδι θα απελευθερωθεί και θα απλωθεί παντού ξανά, ο Τζο και όλοι οι μικροί αναγνώστες δεν θα το φοβούνται πια, γιατί θα έχουν κατανοήσει τη χρησιμότητά του στη φύση, τη ζωή και τον ύπνο. Η εξαιρετική εικονογράφηση του βιβλίου βοηθά, παράλληλα με το κείμενο, τα παιδιά να εκφράσουν τους φόβους τους και να τους επεξεργαστούν. (Για παιδιά από 3 ετών).

**Μπ. Ρόζεν - Μ. Τσίτας**  
**ΜΗ ΦΕΥΓΕΙΣ**



Εικ. Ε. Βαβούρη,  
Ψυχογιός,  
6,60 ευρώ

Ο Αλέξης λατρεύει τη γιαγιά του και απολαμβάνει μαζί της κάθε λεπτό όταν εκείνη τον επισκέπτεται. Όταν όμως εκείνη πρέπει να φύγει, ο Αλέξης πεισιμώνει και στε-



Το τεράτι που κρύβεται κάτω από το κρεβάτι του Τζο θα καταβροχχίσει το σκοτάδι και θα τον κοιμίσει στην αγκαλιά του ώσπου το παιδάκι να απελευθερωθεί από τους φόβους του για τη μαυρίλα

νοχωριέται. Μήπως κατά βάθος φοβάται ότι δεν θα την ξαναδεί; Η τρυφερότητα και ο πλούτος της σχέσης ανάμεσα σε παππούδες - γιαγιάδες και εγγόνια, αλλά και το άγχος του θανάτου που απασχολεί πολλά από τα παιδιά αυτής της ηλικίας μπορούν να αποτελέσουν μια πολύ καλή αφορμή για να επεξεργαστούμε με τα παιδιά την αγάπη και τον φόβο της απώλειας. (Για παιδιά από 4 ετών).

**Ελένη Αρτζανίδου**  
**ΔΕΝ ΕΦΤΑΙΓΑ ΕΓΩ!**



Εικ. Α. Δενεζάκη,  
Ψυχογιός,  
6,60 ευρώ

Είναι αλήθεια εύκολο για ένα μικρό παιδί να μάθει να διαχειρίζεται τις σχέσεις του, να χρησιμοποιεί τον λόγο και όχι τη βία, να αναλαμβάνει τις ευθύνες του και να ζητά συγγνώμη όταν χρειάζεται και, μέσα από όλα αυτά, να χτίζει τον χαρακτήρα του και να νιώθει καλά με

τον εαυτό του; Σε μια εποχή έντασης και βίας, το βιβλίο αυτό δίνει μια πολύ καλή ευκαιρία στον γονιό και τον εκπαιδευτικό να διαπραγματευτούν το θέμα της φιλίας και της συνύπαρξης. (Για παιδιά από 6 ετών).

**Κ. Λάιφρουτ**  
**ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ**



Μτφρ. Ρ. Ρώσση - Ζαίρη, εικ. Μπ. Γκαλμπρέιθ,  
Μεταίχιμο, 12 ευρώ

Όταν ο μπαμπάς και η μαμά χωρίζουν, τότε έχεις δύο σπίτια. Σε καθένα από αυτά έχεις και κάνεις άλλα πράγματα, αλλά και στα δύο υπάρχει πολλή αγάπη. Όταν μάλιστα ο μπαμπάς δεν πετάει τίποτα, κάθε δεύτερο Σαββατοκύριακο νιώθεις σαν να πηγαίνεις ταξίδι στο νησί του χαμένου θησαυρού... Πρόκειται για ένα βιβλίο που με πολύ χιούμορ και εκπλη-

κτική εικονογράφηση, η οποία συμπληρώνει το κείμενο, καθιστά τα παιδιά για τις αλλαγές που συμβαίνουν στη ζωή τους, οι οποίες όμως δεν αλλάζουν τη σχέση αγάπης με τους γονείς τους. (Για παιδιά από 3 ετών).

**Μ. d' Alliance**  
**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΥΜΟΣ**



Μτφρ. Χ. Σιδηροπούλου,  
εικ. Μ. d' Alliance,  
Ηλίβατον,  
13 ευρώ

Όταν ο Μάριος, γεμάτος θυμό, αποσύρεται στο δωμάτιό του να ηρεμήσει, ο θυμός βγαίνει από μέσα του. Όταν όμως αρχίζουν να σπάνε τα παιχνίδια του Μάριου, ο ίδιος επιδιώκει να συρρικνώσει τον θυμό και

Με τον λόγο και όχι με τη βία θα φπάξει ο Αλέξανδρος τις σχέσεις του με τους άλλους

να τον κλείσει σε ένα μικρό κουτί. Το παράλογο και η διακείριση του θυμού δίνονται με πολύ ζωντανό τρόπο, τόσο μέσα από το πολύ σύντομο κείμενο όσο και μέσα από την ιδιαίτερα παραστατική εικονογράφηση που προσφέρουν μια εκπληκτική ευκαιρία για την επεξεργασία μαζί με τα παιδιά αυτού του συναίσθηματος. (Για παιδιά από 3 ετών).

» ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ »



20 • Σάββατοκύριακο 4-5 Απριλίου 2009

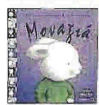
ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ  
*παιδιά και νέοι*

# για μικρά παιδιά



» ΣΥΝΕΧΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 19 »

**Τρέις Μορόνι**  
**ΜΟΝΑΞΙΑ**



Μτφ. Ε. Χριστοπούλου, εικ. Τ. Μορόνι, Μεταίχμιο, 9 ευρώ

Τι μου συμβαίνει όταν νιώθω μοναξιά; Τι φοβάμαι; Τι σκέφτομαι και τι κάνω για να νιώσω καλύτερα; Ένα βιβλίο που με το μικρό και τρυφερό του κείμενο και τη ζωντάνια και παραστατικότητα των εικόνων του δείχνει στο παιδί που ταυτίζεται με τον ήρωα ότι όλοι είμαστε μοναδικοί, διαφορετικοί και ότι η μοναξιά μπορεί να γίνει παρέα του ίδιου μας του εαυτού, αρκεί να τον αγαπάμε. Η διαχείριση των ανθρώπινων συναισθημάτων – πολύ σημαντική για την οικοδόμηση της ταυτότητας και τη συνύπαρξη – μπορεί να αποτελέσει, με αφορμή αυτό το βιβλίο, αντικείμενο συζήτησης ανάμεσα σε μικρούς και μεγάλους. (Για παιδιά από 3 ετών)

**Αμάντα Μιχαλοπούλου**  
**Ο ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΝΑΥΑΓΟΣ**



Εικ. Σ. Τουλιότου, 4,50 ευρώ

Ο Ισιδωρος, ένα εννιάχρονο αγόρι που βαριέται, αποφασίζει να γράψει γράμμα σε έναν ναυαγό, το βάζει σε ένα μπουκάλι και ζητά από τον πατέρα του να το ρίξει στη θάλασσα. Η απάντηση φτάνει ανέλπιστα γρήγορα μέσα στο ίδιο πάντα μπουκάλι και μια πολύ τρυφερή και ειλικρινής επικοινωνία αρχίζει ανάμεσα στα δύο πρόσωπα. Ταυτόχρονα, ο μέχρι τώρα βυθισμένος στις δουλειές πατέρας ακούει και μιλάει πιο πολύ με τον γιο του. Το μπουκάλι γίνεται τελικά το μέσο με το οποίο σώζεται μια ναυαγισμένη σχέση. Βιβλίο τρυφερό, που γεμίζει τον αναγνώστη με αισιοδοξία για τις δυνατότητες να χτιστούν γέφυρες ανάμεσα στους ανθρώπους. (Για παιδιά από 8 ετών).

Όταν εξαφανιστεί ο Μικρός Λύκος, ο Μεγάλος Λύκος θα αναθεωρήσει τη στάση του απέναντί του

**Η ομορφιά μέσα στη διαφορετικότητα**

Μαρία Αγγελίδου

**ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΜΕ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ**



Εικ. Ι. Σαμαρτζή, Παπαδόπουλος, 4,20 ευρώ

Στα παλιά τα χρόνια ο καθένας μπορούσε να φανταστεί τον κόσμο όπως ήθελε: σαν σύννεφο, σαν κουτί, σαν αυγό, μια σταλιά, τεράστιο...! Ή σαν ένα δέντρο που βγάζει ψεμάτα που μεγαλώνοντας γίνονται φρούτα με κουκουτσάκια-αλήθειες. Ένα παιχνίδι ανάμεσα στο ψέμα και την αλήθεια που εισάγει τα παιδιά στις διαφορετικές ματιές και ερμηνείες για τον κόσμο και στη σημασία να μπορείς να φαντάζεσαι τα πράγματα με τον δικό σου τρόπο. Η εικονογράφηση βοηθά στην κατανόηση αυτής της διαφορετικής ματιάς. (Για παιδιά από 7 ετών).

**Βrun - Cosme N.**  
**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΥΚΟΣ**



Μτφ. Γ. Τσακώνα, εικ. Ο. Talles, Ηλίβατον, 13 ευρώ

Ο Μεγάλος Λύκος ζει μόνος του και η εμφάνισή του Μικρού Λύκου αναστατώνει την καθημερινότητά του. Τώρα πλέον είναι δύο. Η συνύπαρξή τους δεν είναι φανερά εχθρική, είναι ουδέτερη αλλά και γεμάτη φόβο, φόβο για τον «άλλο», τον «ξένο». Όταν όμως ο Μικρός Λύκος εξαφανίζεται για λίγο, ο Μεγάλος



Η πριγκίπισσα και η μάγισσα θα συνειδητοποιήσουν πόσα πράγματα κάνουν όταν αρνείσαι τον εαυτό σου και θέλεις να γίνεις άλλος

λος συνειδητοποιεί το κενό της απουσίας του, αναλύει τα συναισθημάτα του και αναθεωρεί τη στάση του. Η αποδοχή του άλλου χωρίς προκαλήψεις και η συνύπαρξη που εμπλουτίζει τη ζωή μας με εμπειρίες και συναισθήματα αποτελούν αξίες της σύγχρονης κοινωνίας, τις οποίες με τρόπο έμμεσο και τρυφερό υποστηρίζουν τόσο το κείμενο όσο και η εικονογράφηση αυτού του βιβλίου. (Για παιδιά από 4 ετών).

**Χ. Κατσαρά**  
**ΝΤΑΙΖΗ: ΚΑΝΤΕ ΜΕ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ!**



Εικ. Μ. Τζαμπούρα, InproBooks, 13 ευρώ

Η Νταίζη δεν νιώθει ευτυχισμένη από τη

ζωή της κι ας έχει, σαν μάγισσα που είναι, πολλές δυνάμεις. Θέλει να γίνει πριγκίπισσα! Όταν όμως θα συναντήσει την πριγκίπισσα που κι αυτή είναι δυστυχισμένη και μεταμορφωθούν αμοιβαία ώστε η μια να πάρει τη θέση της άλλης, θα συνειδητοποιήσει πόσα πολλά πράγματα κάνουν όταν αρνείσαι τον εαυτό σου για να γίνεις κάποιος άλλος. Έτσι πριγκίπισσα και μάγισσα θα επιλέξουν τελικά να ξαναγίνουν ο εαυτούς τους, δειχνοντάς μας τη σημασία του να χαιρέσει γι' αυτό που είσαι! Μέσα από την εισαίσθησα, το χιούμορ και την εκπληκτική εικονογράφηση, το βιβλίο πετυχαίνει να ευαισθητοποιήσει για ζητήματα ταυτότητας και ετερότητας που απασχολούν όλες τις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες. (Για παιδιά από 5 ετών).

**Αγγελική Βαρελλά**  
**ΤΑΞΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΒΑΛΙΤΣΑ**



Εικ. Ε. Τσάμπρα, Πατάκης

Η καινούρια γαλάζια βαλίτσα με τα κόκκινα γαζιά που αποκτά ο επτάχρονος Δημήτρης και με την οποία αναπτύσσει μια ιδιαίτερη σχέση γίνεται αφορμή για φανταστικά ταξίδια σε μέρη μαγικά αλλά και στην όμορφη Πράγα. Τι θα γίνει όμως ό-

ταν, σε ένα πραγματικό ταξίδι με αεροπλάνο στη Γαλλία, η βαλίτσα δεν θα φτάσει ποτέ στον μιντά αφίξεων; Μέσα από μια ιστορία γεμάτη τρυφερότητα και χιούμορ, οι μικροί αναγνώστες θα συνειδητοποιήσουν, με τη βοήθεια του παιχνιδιού ανάμεσα στο πραγματικό και στο φανταστικό, τι είναι σημαντικό και τι όχι στη ζωή μας, αλλά και την αξία που έχει το να ονειρεύεσαι! (Για παιδιά από 6 ετών).

**Α. Μπίζη**  
**Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΠΕΡΠΕΡΟΥ ΚΑΙ Ο ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ**



Εικ. Ν. Καπατσούλια, Πατάκης, 3,90 ευρώ

Η επθυμία του πειρατή Περπερού να φτάσει με τους βοηθούς του στον βράχο της Σφυρίκτρας για να βρει τον κρυμμένο θησαυρό θα οδηγήσει το πειρατικό σε περιπέτειες. Κι όταν βρουν το

θησαυρό θα γίνουν όλοι πλούσιοι; Όχι, γιατί πλούτος μπορεί να είναι το να γεμίσει η θάλασσα δελφίνια με τη βοήθεια του ήχου της μαγικής σφυρίκτρας, πλούτος μπορεί να είναι η ηρεμία και η ασφάλεια ή η αγάπη των δελφινιών για τον άνθρωπο. Το βιβλίο αυτό ανατρέπει την έννοια του «θησαυρού» και δείχνει με τρόπο έμμεσο τη μαγική αξία των απλών, μικρών πραγμάτων. (Για παιδιά από 5 ετών).

**Π. Τεγ**  
**Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ**



Μτφ. Μελίνα Βατινέλ, εικ. Λ. Αλούαν, Κέδρος, 5,50 ευρώ

Υπάρχουν καλοί πειρατές; Ναι, όπως ο Φτερούλης και η οικογένειά του. Μόνο που ο Φτερούλης, όπως κάθε παιδί (ακόμη και παιδί-πειρατής) θυμώνει, κάνει αταξίες, ζημιές. Τώρα πρέπει να μαζέψει μαργαριτάρια για να πληρώσει το σημαντικό τιμόνι. Μα και οι φίλοι του πρέπει να κάνουν το ίδιο, μια που όλοι έκαναν τις αταξίες τους. Κίνδυνοι που γεννούν αγάτες, έρωτες, φιλίες, συναισθήματα διαπερνούν αυτό το βιβλίο, το οποίο μέσα από την περιπέτεια βοηθά τον μικρό αναγνώστη να προσεγγίσει σημαντικές αξίες της ανθρώπινης ζωής. (Για παιδιά από 5 ετών).

Η Μαρία Σφυρόρα είναι επίκουρη καθηγήτρια Παιδαγωγικής στο Τμήμα Επιστήμης της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

Ο θυμός του Μάρκου μοιάζει με τέρας που τον καλεί να ξεσπάσουν μαζί

