

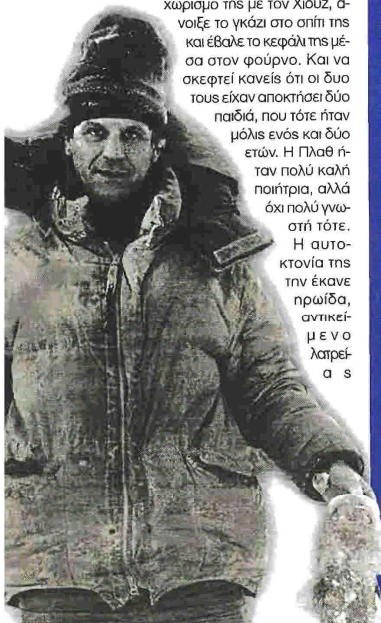
► ΝΕΟ ΘΥΜΑ ΤΗΣ «ΚΑΤΑΡΑΣ» ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΠΛΑΘ-ΧΙΟΥΖ

Ιστορία γραμμένη με πολλές αυτοκτονίες

Οι αυτοκτονίες σ' αυτήν την οικογένεια είναι μια παράδοση – ή κατάρα. Ο Νικόλας Χιουζ κρεμάστηκε στο σπίτι του στην Αλάσκα σε ηλικία μόλις 47 ετών. Γιος, του πιο διάσημου ζευγαριού ποιητών του 20ού αιώνα, του Τεντ Χιουζ και της Σιλβίας Πλαθ. Η τελευταία είναι επιπλέον η πιο διάσημη αυτόχειρ ποιήτρια του αιώνα. Και οι αυτοκτονίες δεν σταματούν εδώ.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά. Όταν ο Τεντ Χιουζ και η Σιλβία Πλαθ γνωρίστηκαν στο Κέμπριτζ, τη δεκαετία του 1950, δεν ήξεραν πόσο μυθολογικές διαστάσεις θα έπαιρνε η σχέση τους. Δύο όμορφοι ποιητές που ήθελαν να ζήσουν μια συναρπαστική ζωή. Παντρεύτηκαν κρυφά, αλλά οι εξωσυζυγικές σχέσεις του Χιουζ ήταν αρκετά φανερές, τόσο ώστε για πολλά χρόνια στη ζωή του αργότερα να τον κυνηγούν φεμινιστικές οργανώσεις και λάτρες της Πλαθ, με την κατηγορία ότι την οδήγησε στην αυτοκτονία.

Η Σιλβία Πλαθ, μια μέρα του 1963, λίγο μετά τον χωρισμό της με τον Χιουζ, άνοιξε το γκάζι στο σπίτι της και έβαλε το κεφάλι της μέσα στον φούρνο. Και να σκεφτεί κανείς ότι οι δυο τους είχαν αποκτήσει δύο παιδιά, που τότε ήταν μόλις ενός και δύο ετών. Η Πλαθ ήταν πολύ καλή ποιήτρια, αλλά όχι πολύ γνωστή τότε. Η αυτοκτονία της την έκανε ηρώδα, αντικείμενο λατρείας



Με μια ματιά

- Η Σιλβία Πλαθ γεννήθηκε το 1932 στη Μασαχουσέτη.
- Στα σκώτ της δημοσίευσε το πρώτο ποίημά της.
- Στο Κολέγιο Σμιθ έκανε την πρώτη απόπειρα αυτοκτονίας.
- Παντρεύτηκε τον Τεντ Χιουζ το 1956.
- Στις 11 Φεβρουαρίου 1963, αρρωστή και με λίγα χρήματα, η Πλαθ αυτοκτόνησε.
- Ο Τεντ Χιουζ, μετά τον θάνατό της, επιμελήθηκε την έκδοση των χειρογράφων της.
- Κατέστρεψε τον τελευταίο τόμο του ημερολογίου της Πλαθ που μιλούσε για τον γάμο τους.
- Το 1982, η Σιλβία Πλαθ έγινε η πρώτη ποιήτρια που κέρδισε Βραβείο Πούλιτζερ μετά θάνατον.



πολλών γυναικών του τέλους της κλιετίας.

Ωστόσο, ο θάνατος δεν είχε ακόμη ολοκληρώσει τον κύκλο του. Ατία του χωρισμού ήταν μια άλλη γυναίκα, κατ' εσχολήν μοιραία, η Άσια Ουέβιλ. Μια εξωτική κοσμοπολίτισσα, τρία χρόνια μικρότερη του Χιουζ, με πλούσια ερωτική ζωή. Πήγε με τον ποιητή σύντροφό της, τον Ντέιβιντ Ουέβιλ, να δει το σπίτι που έδιναν προς ενοίκιο στο ζεύγος Χιουζ - Πλαθ. Και διαλύθηκαν δύο οικογένειες.

Ο Ντέιβιντ Ουέβιλ κάποια στιγμή απειλήσε και αυτός ότι θα αυτοκτονήσει. Ευτυχώς δεν το διέπραξε. Το διέπραξε όμως η Άσια, έξι χρόνια μετά τη γνωριμία της με τον Τεντ Χιουζ, και πήρε μαζί της και την κόρη που είχε αποκτήσει όσο ήταν μαζί του, την τετράχρονη Σούρα. Της έδωσε πρεμιστικά και την έβαλε μαζί της να ξαπλώσει στην κουζίνα, αφήνοντας το γκάζι ανοικτό. Τιμήρησε τον Τεντ Χιουζ για τις απιστίες του – ήταν αδιόρθωτος – αυτοκτονώντας με τον ίδιο τρόπο που αυτοκτόνησε η Πλαθ.

Ο Νικόλας Χιουζ δεν είναι λοιπόν παρά ένας ακόμη κρίκος σε μια αλυσίδα αυτοκτονιών. Ήταν καθηγητής, ωκεανολόγος, σε πανεπιστήμιο της Αλάσκας. Είχε οργώσει την Αλάσκα μελετώντας τη φύση της και ιδίως τα ψάρια της. Άφησε όμως το πανεπιστήμιο για την αγειοπλαστική. «Υπέφερε από κατάθλιψη τελευταία», είπε η αδελφή του. Και ο ψυχολόγος Πολ Φάρμερ πρόσθεσε: «Η αυτοκτονία είναι κάτι πολύ πιο περίπλοκο από ένα ζήτημα γονιδίων. Αλλά είναι φανερό ότι αν ένα μέλος της οικογένειάς σας έχει αυτοκτονήσει, υπάρχει μεγάλο ρίσκο να κάνει και κάποιος άλλος το ίδιο».

Επιμέλεια: **Μανώλης Πιμπλής**

Η Σιλβία Πλαθ, απογοητευμένη από τον χωρισμό της – λόγω απιστιών – με τον Τεντ Χιουζ τον χειμώνα του 1963 άνοιξε το γκάζι κι έβαλε το κεφάλι της στον φούρνο. Λίγο πριν έβαλε φαγητό στα παιδιά της. Σαράντα έξι χρόνια μετά, ο γιος της Νικόλας, που τότε ήταν ενός έτους, κρεμάστηκε στο σπίτι του στην Αλάσκα

► INFO

Κυκλοφορούν οι βιογραφίες: Ρόναλντ Χάιμαν, «Ο θάνατος και η ζωή της Σιλβίας Πλαθ», μτφ Έφρη Φρουδά, Εκδ. Μελάνι. Ι. Κόρεν, Ε. Νέγκεφ, «Στη σκιά μιας άλλης - Ο μοιραίος έρωτας της Άσια Ουέβιλ με τον Τεντ Χιουζ», μτφ. Μαρία Φακίνου, Εκδ. Πατάκη.