

Μπεστ σέλερ που μιλάει στο μυαλό, στην καρδιά και την ψυχή του αναγνώστη

Συνέντευξη στον ΝΕΣΤΟΡΑ ΠΟΥΛΑΚΟ nroulakos@apogeumatini.gr

Μια έντονη και ζωντανή σχέση μεταξύ ενός πανεπιστημιακού καθηγητή και μιας νεαρής φοιτήτριας κυριεύεται από τις ανησυχίες της τελευταίας για τη θέση της στη σύγχρονη κοινωνία, το άγχος για την επαγγελματική αποκατάσταση, το λαβύρινθο της εσωτερικής κενότητας και τις φιλοδοξίες που συγκρούονται με τη μελαγχολία.

Στήριγμά της ο καθηγητής, που θα την προτρέψει να προχωρήσει. Το «Όλα σου τα 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη» (Εκδόσεις Πατάκη, 2008) είναι μια γλυκιά και νοσταλγική ιστορία, όπου αναμειγνύει τις επιστημονικές του ορολογίες ο Δημήτρης Μπουραντάς, μεταπτυχιακός

Ο Δημήτρης Μπουραντάς μιλάει στην «Α» για την ανάμειξή του με τη λογοτεχνία και την επιτυχία του βιβλίου του «Όλα σου τα 'μαθα μα ξέχασα μια λέξη»

καθηγητής Μάνατζμεντ και Ηγεσίας στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με διεθνή αναγνώριση και σημαντική αρθρογραφία σε εφημερίδες και περιοδικά, καθώς και πλούσια βιβλιογραφία.

Πλέον κάνει το πρώτο του βήμα στη λογοτεχνία και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία: μπεστ σέλερ από τους πρώτους μήνες κυκλοφορίας του, ανάμεσα στα επώδυνα βιβλία του 2008 που παραμένει ακόμα στις προθήκες των βιβλιοπωλείων, ενώ κέρδισε το Βραβείο Αναγνώστών του ΕΚΕΒΙ. Ο κ. Μπουραντάς μιλάει στην «Α» για την ανάμειξή του με τη λογοτεχνία και την επιτυχία του βιβλίου του.

– Σε τι κοινό απευθύνεται το μυθιστόρημά σας «Όλα σου τα 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη»;
 Πιστεύω ότι από τη μυθιστορία καθώς και από τις μικρές δόσεις δοκιμίου που εμπεριέχει όλοι οι αναγνώστες μπορούν να αντλήσουν διδάγματα και να βρουν στοιχεία της δικής τους ζωής.

Γνωρίζω αρκετά παιδιά δεκαπέντε χρόνων που το διάβασαν και ενθουσιάστηκαν καθώς και ανθρώπους πάνω από ογδόντα χρόνων που συγκινηθήκαν.

– Πώς δικαιολογείτε τη μεγάλη απίχηση του βιβλίου σας, που έχει γίνει μπεστ σέλερ;
 Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που έχουν ανάγκη για ένα λόγο διαφορετικό από τα λογοτεχνικά, ακαδημαϊκά και πολιτικά στερεότυπα. Από τα σχόλια χιλιάδων αναγνώστών που άκουσα ή διάβασα νομίζω ότι η μεγάλη απίχηση του βιβλίου συνίσταται στο ότι προσφέρει χρήσιμα στοιχεία για τη ζωή, μιλώντας ταυτόχρονα στο μυαλό, την καρδιά και την ψυχή του αναγνώστη. Εκτίμησαν επίσης την αυθεντικότητα, την απλή γλώσσα, χωρίς λογοτεχνικές επιπλοκές, και την άμεση σχέση του με την πραγματικότητα.

– Η λογοτεχνία επηρεάζει την ακαδημαϊκή σας έρευνα; Η μήπως συμβαίνει το αντίθετο;
 Μάλλον το αντίθετο. Σκοπός του βιβλίου μου ήταν να εκλαϊκεύσω έννοιες, αρχές και γνώσεις από τις επιστήμες και τις έρευνές μου που θεωρώ ότι είναι απαραίτητες σε κάθε άνθρωπο που θέλει να κάνει ουσιαστικές επιλογές για να πάει αυτός τη ζωή του και να μην αφήσει να τον πάει αυτή.

– Πόσο σημαντικό είναι για εσάς το Βραβείο Αναγνώστών του ΕΚΕΒΙ;

Το βραβείο αναγνώστών είναι για μένα μεγάλη τιμή. Όμως, η μεγάλη μου χαρά και ικανοποίηση δεν ήρθε ούτε από τις δεκάδες χιλιάδες πωλήσεων ούτε από το βραβείο, αλλά από τα ενθουσιώδη και συγκινητικά λόγια χιλιάδων αναγνώστών.

– Ο συγκεκριμένος θεσμός βάλλεται από τους λογοτεχνικούς κύκλους για το πόσο αντιπροσωπευτικός στο αναγνωστικό κοινό είναι. Ποια η δική σας άποψη;

Είναι φυσικό ως νέος θεσμός να μη λειτουργεί τέλεια. Παρ' όλα αυτά είναι αρκετά αντιπροσωπευτικό, αφού τα προτεινόμενα βιβλία για το βραβείο επιλέχτηκαν από τις 150 Λέσχες Ανάγνωσης που λειτουργούν σε όλη τη χώρα. Πρόκειται για έναν θεσμό που συμβάλλει στη διάδοση του βιβλίου, που ιδιαίτερα στην εποχή της μνηοκρατίας και των προτύπων που προβάλλονται, έχει να παίξει ουσιαστικό ρόλο στη διαμόρφωση ενός πολιτισμού για μια πιο ανθρώπινη κοινωνία. Όσοι επικρίνουν το θεσμό μάλλον επιλέγουν συνειδητά ή ασυνείδητα την εωσπρέφεια, τα στερεότυπα της λογοτεχνίας, το ναρκισσισμό, τον ελιτισμό και το ονομιτισμό. Αλλά δεν είμαι σίγουρος ότι θα έκαναν το ίδιο αν είχαν την τύχη να αισθανθούν την τιμή ενός τέτοιου βραβείου, παρά τις όποιες ατέλειες.

– Το πρώτο σας μυθιστόρημα θα το χαρακτήριζατε φύσει ή θέσει πολιτικό;

Το μυθιστόρημα εμπεριέχει αρκετά πολιτικά στοιχεία με την ευρεία έννοια της πολιτικής. Με πολύ συμπυκνωμένο ίσως και σχηματικό τρόπο θίγει τα θεμελιώδη στοιχεία που πρέπει να αποτελούν το απαραίτητο υπόβαθρο της πολιτικής, ανεξαρτήτως κόμματος, αν θέλουμε μια κοινωνία προόδου, ευημερίας, αλληλεγγύης, ίσων ευκαιριών, αξιοκρατίας, διαφάνειας και αποτελεσματικότητας. Για παράδειγμα, τονίζεται η αναγκαιότητα για μια εθνική μετα-ιδεολογία, για εθνικούς στόχους και στρατηγικές, για αποτελεσματικές δομές πέραν των κομματικών ιδεολογιών και πολιτικών καθώς και για την αποτελεσματική και ηθική ηγετική συμπεριφορά των πολιτικών ανεξαρτήτως κόμματος.

