

αρχαία

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΛΒΑ

Αρχαιονομία. Φορείς παραγωγής αρχαίων. Ιστορική αναδρομή

Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 672.
 τιμή 41,50 ευρώ



Στην επιστήμη της αρχαιονομίας μάς εισάγει ο τόμος με τη διαχρονική μελέτη των φορέων παραγωγής και πρώτης διαχείρισης εγγράφων και αρ-

χειών. Αποβλέπει στο να οδηγήσει τον αναγνώστη προς τη γενική προβληματική των εννοιών «έγγραφο», «αρχείο», «η διά των εγγράφων απόδοξις», που αγγίζουν όλους μας αιώνες τώρα στην καθημερινότητά μας.

μυθιστόρημα

ΤΖΕΪΜΣ ΧΑΜΙΛΤΟΝ-ΠΑΤΕΡΣΟΝ

Μαγειρεύοντας με Φερνέτ Μπράνκα

Μετάφραση Αναστασία Δεληγιάννη.
 Εκδόσεις Μίνωας, σελ. 376, τιμή 17 ευρώ



Ο Τζέραλντ Σάμπερ ζει στην κορυφή ενός λόφου στην Τοσκάνη. Είναι ένας ξεπεσμένος και σνομπ άγγλος συγγραφέας που μοναδική πιαρη-

γοριά του αποτελούν οι παράφωνες άριές του και η μαγειρική του. Η συνύπαρξή του με τη Μάρτα, μια κατά τη γνώμη του άξεστη γυναίκα, κάτω από την εξαισία φωταύγεια της Ιταλίας γίνεται όλο και πιο επικίνδυνη.

ποίηση

ΓΙΑΝ ΚΟΧΑΝΟΦΣΚΙ

Θρήνοι

Μετάφραση Δημήτρης Χουλιαράκης.
 Εκδόσεις Γαβριηλίδη, σελ. 83,
 τιμή 10 ευρώ



Ο Χουλιαράκης μεταγράφει στη γλώσσα μας τον σπαραγμό του σημαντικότερου σλάβου ποιητή πριν από την εμφάνιση του Γιούσκιν και του Μι-

τσκιέβιτς, για τον θάνατο της τριχρονης θυγατέρας του Ούρσουλας. Ο ευπατριδής Κοχανόφσκι (1530-1584) με τους *Θρήνους* έβγαλε την πολωνική λογοτέχνια από την αφάνεια και την έφερε στην πρώτη γραμμή της ευρωπαϊκής σκηνής.

μυθιστόρημα

ΑΛΕΞΑΝΤΡΟ ΜΠΑΡΙΚΚΟ

Ιστορία σαν παραμύθι

Μετάφραση Άννα Παπασταύρου.
 Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 368, τιμή 19 ευρώ



Η ιστορία του Λίμπερο Πάρι που έχει πάθος με τα αυτοκίνητα. Κινητήρια δύναμη των κεντρικών ηρώων αλλά και του ίδιου του Μπαρίκκο, που

υπογράφει εδώ ένα από τα ωραιότερα βιβλία του, είναι το όνειρο: το όνειρο ως μοναδικός στόχος ζωής, ως αφετηρία και συγχρόνως ως γραμμή τερματισμού· το όνειρο που γίνεται αιτία για να ζει κανείς και αιτία για να πεθάνει.

μυθιστόρημα

JON MCGREGOR

Αν δεν μιλάμε για τα σπουδαία πράγματα

Μετάφραση Αθηνά Δημητριάδου.
 Εκδόσεις Αγρα, σελ. 320, τιμή 19 ευρώ



«Το βιβλίο οφείλει χάριτες τόσο στην ποίηση όσο και στην πεζογραφία» έγραψαν οι «Times». «Οι πρώτες του σελίδες, μια επίκληση στη ζωή

της πόλης, θυμίζουν έντονα το ποίημα του Ωντεν "Νυχτερινό ταχυδρομείο", ως προς την καθιλωτική περιγραφή της ζωής στη βιομηχανική πόλη... Λαμπρή εμφάνιση ενός νεαρού συγγραφέα». Ο Μακ Γκρέγκορ γεννήθηκε το 1976.

μυθιστόρημα

ΓΙΟΥΛΙΑ ΦΡΑΝΚ

Η γυναίκα του μεσημεριού

Μετάφραση Αλεξάνδρα Παύλου.
 Εκδόσεις Καστανιώτη,
 σελ. 413, τιμή 16 ευρώ



Δύο παγκόσμιοι πόλεμοι και η ιστορία μιας ασυμβίβαστης γυναίκας που επιμένει να κάνει όνειρα: ο αναγνώστης παρακολουθεί τα βή-

ματα της Χελένε από την παιδική της ηλικία, η οποία σφραγίζεται από τη μητρική μορφή, ως τη φυγή της στο Βερολίνο της χρυσής δεκαετίας του '20, όπου όλα μοιάζουν δυνατά και το όνειρο φαίνεται να παίρνει για λίγο σάρκα και οστά.