



**«ΤΟ ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΟ»** του Παύλου Νιρβάνα, Εισαγωγή - Φιλολογική επιμέλεια: Γιάννης Παπακώστας. Εκδ. «**Πατάκη**», σελ. **288**, € **17**. Βιβλίο της σειράς «Επί τα ίχνη». Στη σειρά, στεγάζονται άγνωστα, λανθάνοντα ή αθησαύριστα κείμενα. Τα κείμενα αυτά μπορεί να είναι μελέτες, μαρτυρίες κι ακόμη δυσσεύρετα λογοτεχνικά έργα παλαιότερων εποχών. Φιλοδοξία της σειράς είναι να συνδεθεί με τη λογοτεχνική παράδοση και παράλληλα να ανασύρει από τη λήθη έργα. Στο «Αγριολούλουδο» όπως έχει επισημάνει ο Φώτος Πολίτης, «υπάρχει ένας τύπος, παρμένος, αρπαγμένος, βαλμένος πότε στο ένα, πότε στο άλλο φως, παρακολουθούμενος καθαρά εις όλην την εξέλιξίν του με χαρακτηριστικά γεγονότα, χαρακτηριστικά λόγια και κινήματα. Υπάρχει εδώ μια ιστορία εσωτερικής ζωής. Και το αγριολούλουδο ξεριζώνεται...».