

# βιβλίο

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

## ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΝΤΟΡΙΑΝ ΓΚΡΕΪ

του Όσκαρ Ουάιλντ

Το συγκεκριμένο συγκλονιστικό μυθιστόρημα, που ξαναγεννιέται μέσα από τη μετάφραση του Κ. Καρθαίου, είναι γύρω από τη ζωή του γοττειτικού Ντόριαν Γκρέυ που για να διατηρήσει την ομορφιά του πουλάει την ψυχή του στο διάβολο, έτσι ώστε όσο περνούν τα χρόνια να γερνάει το πορτρέτο του αντί γι' αυτόν. (Εκδόσεις Πατάκη)

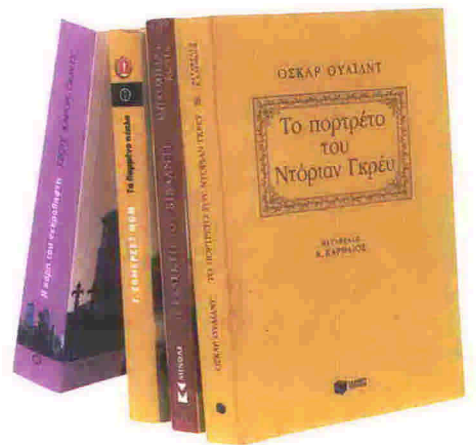
## Η ΕΚΛΕΚΤΗ ΤΟΥ ΒΙΒΑΛΝΤΙ της Μπάρμπαρα Κουίκ

Η Βενετία του 18ου αιώνα πρωταγωνιστεί σε αυτό το μυθιστόρημα. Ηρωίδα η Άννα Μαρία, που στα 8 της στο ορφανοτροφείο

είχε δάσκαλο στο βιολί τον Βιβάλντι. Το όμορφο κορίτσι θα γίνει η ευνοούμενή του, θα μπει στα σαλόνια της Βενετίας, πλην όμως κάποια στιγμή θα συνειδητοποιήσει γεμάτη απόγνωση πως τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. (Εκδόσεις Μίνωας)

## Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΘΑΨΤΗ της Τζόις Κάρολ Όουτς

Η αμερικανίδα συγγραφέας εμπνέεται από τη ζωή της γιαγιάς της για να σκιαγραφήσει την ηρωίδα της Ρεμπέκα, που το 1959 γλιτώνει όταν ο πατέρας της, που ήταν νεκροθάψτης, σκοτώνει τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας. Βέβαια ο προπάππος της Όουτς, επίσης νεκροθάψτης, δεν είχε σκοτώσει την γυναίκα του παρά μονάχα την είχε τραυματίσει. Στο βιβλίο η Ρεμπέκα



καταλήγει με έναν σύζυγο εξίσου βίαιο με τον πατέρα της, κάποια στιγμή όμως τον εγκαταλείπει παίρνοντας τους δρόμους με τον ενιάχρονο γιο τους κι αφήζοντας ταυτότητα. Η Όουτς δεν αναφερόταν ποτέ στην οικογενειακή της τραγωδία, καθώς πίστευε πως όσοι διαλέγουν να το παίξουν θύματα κάνουν μεγάλο λάθος. (Εκδόσεις Μεταίχμιο)