

## ΞΕΦΥΛΙΣΜΑΤΑ

### Ολοι για έναν & ένας για όλους

Μια συστάδα συγγραφείς ενώνουν τις πέ-  
νες τους για το κοινό καλό και μια πένα  
«απλώνεται» σε δέκα ιστορίες που γίνονται κα-  
θρέφτης για κάθε ενδιαφερόμενο αναγνώστη  
που ψάχνει το «εγώ» του στα «εγώ» των άλ-  
λων.

#### ■ Ο ΒΥΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ ΝΙΚΟΣ ΑΔΑΜ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ (ΠΑΤΑΚΗΣ)

Τα δέκα διηγήματα της συλλογής του πρω-  
τοεμφανιζόμενου, σε δικό του βιβλίο, Βου-  
δούρη έχουν σαν συνδετικό κρίκο τον... Βυθό.  
Κι όπου «βυθός», βλέπε θάνατος ή άγνωστο ή  
κατάντια σαν στάση ζωής. Σε ένα φαινομενικά  
άτοπο συνδυα-  
σμό γεγονότων  
και ιστοριών, ο  
συγγραφέας πε-  
ριδιαβαίνει γεγο-  
νότα, τοποθεσίες  
και συμπεριφο-  
ρές που όλα τους  
έχουν ένα κοινό.  
Οι ήρωες και οι  
ηρωίδες, άσχετα  
από κοινωνική  
τάξη, ηλικία, φύ-  
λο ή οικονομική  
κατάσταση, κατα-



λήγουν σε κάποιο είδους βυθό. Ο Καζαντζά-  
κης λέει πως ο καθένας βάφει με τα δικά του  
χρώματα τον παράδεισο και την κόλασή του. Ο  
Νίκος Αδάμ Βουδούρης, όπως δηλώνουν οι  
ιστορίες του τουλάχιστον, πιστεύει ότι και ο Βυ-  
θός του καθενός βάφεται με τα δικά του χρώ-  
ματα. Ενα μπουρνούζι αφηγείται μια ιστορία με  
θλιβερό τέλος, ένα λευκό σπίτι που κρύβει μυ-  
στικά αλλά όχι ψέματα, μια σειρά από γεγονό-  
τα που προσπαθούν το ένα ν' αντιγράψει το άλ-  
λο, συναντήσεις, απογοητεύσεις, συμπτώσεις,  
λύπες, χαρές και πολλά άλλα -όλα με βάση το  
καθημερινό και με ουσία το παράδοξο και μια  
μοναχικότητα που άλλοτε λειτουργεί λυτρωτι-  
κά, άλλοτε πνιγηρά.

#### ■ ΟΙΚΟΓΚΛΗΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ (ΚΕΔΡΟΣ)

Δεκατέσσερις συγγραφείς, οι Ανδρέας Απο-  
στολίδης, Νεοκλής Γαλανόπουλος, Ελένη Γκί-  
κα, Νένη Ευθυμιάδη, Γιάννης Ευσταθιάδης, Τά-  
σος Καλούτσας, Δημοσθένης Κούρτσιος, Αν-  
δρέας Μιχαηλί-  
δης, Νίκος Ξυδά-  
κης, Γιάννης Πα-  
νούσης, Μάκης  
Πανώριος, Γερά-  
σιμος Ρηγάτος,  
Χρύσα Σπυρο-  
πούλου, Χρή-  
στος Χαρτομα-  
τοϊδης γράφουν  
δεκατέσσερις  
αντίστοιχες ιστο-  
ρίες με πρωτα-  
γωνιστικό ρόλο  
τη φύση και τις  
πληγές της. Ιστορίες οικολογική τρέλας, εγκλη-  
ματα σε αγροτικό φόντο, σκοτεινά μελλοντο-  
λογικά και φανταστικά αφηγήματα από ένα μά-  
τσο ανόμοιους συγγραφείς σε επίπεδο οπτικής  
και τεχντροπίας. Η θεματική αυτή συλλογή,  
που επιμελήθηκε η Χρύσα Σπυροπούλου, συ-  
στεγάζει συγγραφείς του καθαρά αστυνομικού  
ρεπερτορίου και άλλους με μεγαλύτερη ή μι-  
κρότερη αστυνομική χροιά.



Φιλώ Ράγκον  
filivragou@yahoo.gr