

Ετοι & Αλλιώς

«**Ω**ς άνθρωποι που εκδίδουμε και προωθούμε το βιβλίο, δεν έχουμε κανένα μέσο πίεσης για να διεκδικήσουμε οτιδήποτε. Δεν υπάρχουν χάρτινα τρακτέρ και τα βιβλία δεν έχουν ρολά για να κατέβουν χάρην διαμαρτυρίας», επισμαίνει σε ψήφισμά του, έπειτα από γενική συνέλευση, ο Σύλλογος Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών. Τι ζητάει; Τα εκκρεμούντα αυτονότητα: στήριξη του βιβλίου από την Πολιτεία, με τη δημιουργία, τη στελέκωση και τον εμπλουτισμό των σχολικών βιβλιοθηκών, ώστε οι νέοι να εθιστούν στην ανάγνωση. «Ο καιρός περνά επικίνδυνα – ας γίνει επιτέλους κάτι». Οι αγανακτισμένοι αργότες ρίχνουν άμα λάχει τα προϊόντα τους στους δρόμους. Οι εκδότες τι να κάνουν – να κάψουν τα βιβλία;

Η Νίκη Τυπάλδου είναι μια φωτογράφος που, κοντά τέσσερις δεκαετίες, καταγράφει με το φακό της εικόνες – ανά τον κόσμο – άκρας ευαισθησίας. Ένα αντιπροσωπευτικό κομμάτι, με μια ποικιλία θεμάτων, περιλαμβάνει το νέο της φωτογραφικό λεύκωμα «Μόνη, Μόνος... Όλοι μας». «Η Νίκη Τυπάλδου μας μεταδίδει, μας κάνει μετόχους της συγκίνησης που αισθάνθηκε από το θέμα της που τύπωσε στο χαρτί της φωτογραφίας. Μ' αρέσουν οι φωτογραφίες της Νίκης Τυπάλδου», σημειώνει προλογίζοντας ο Γιάννης Μόραλης – απλά, και τα λέει όλα.

Αφιερωμένο στο σινάφι μας είναι το νέο λεύκωμα του ημέτερου Στάθη με τίτλο «Εμείς τα ΜΜΕ» (εκδ. «Πατάκη»). Με σκίτσα καίρια και απολαυστικά για τα μέσα ενημέρωσης (ή, ανάλογα, εξαγρίωσης), που, εννοείται, δεν περιγράφονται με λόγια. Ενδεικτικό, πάντως, για τον ρόλο της λεγόμενης τέταρτης εξουσίας, ένα που παριστάνει κρατούμενο τον Χριστό και δύο Ρωμαίους στρατιώτες να σχολιάζουν: «2.000 χρόνια χωρίς δικηγόρο; Εμ, γι' αυτό σε σταυρώνουν κάθε χρόνο...», ο ένας. Και ο άλλος: «Μήπως πρέπει να δεις έναν δημοσιογράφο;» (Δεν νοείται – εννοείται – άνθρωπος με χιούμορ, άνθρωπος που σαπίζει, όταν δεν είναι σε θέση να κάνει ή να ανεχθεί χιούμορ εις βάρος του).

ΣΗΜ. 1. «Καημένη Μακρυγιάννη να ξερεις / γιατί το τσάκισες το χέρι σου»... (Ντίνος Χριστιανόπουλος).
2. Αυτόκλητοι τιμωροί και κακοποιόι – στ' απάνω τους.

ghionis@enet.gr