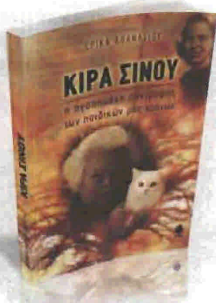


culture  
**BIBLIO**

## Ηρωίδα της παιδικής μας μνήμης



**ΚΙΡΑ ΣΙΝΟΥ:  
Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ  
ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΜΑΣ ΧΡΟΝΩΝ**

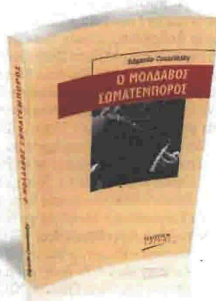
Συγγραφέας: Έρικα Αθανασίου

Εκδόσεις: Κέδρος

Η Κίρα Σίνου υπήρξε μεγάλη προσωπικότητα των γραμμάτων, μια εκπληκτική συγγραφέας και μεταφράστρια, στην οποία οφείλει πολλά η παιδική και νεανική λογοτεχνία στη χώρα μας. Τιμήθηκε με πολλές διακρίσεις για τα 33 βιβλία της, αλλά και με υποβολή υποψηφιότητας για τα διεθνή βραβεία Αντερσεν και Λίντγκεν, κάτι που αποτελεί από μόνο του ύψιστη τιμή για τους Έλληνες λογότεχνες που αφευθό-

νεται στο συγκεκριμένο ηλικιακό γκρουπ. Στο βιβλίο αυτό, ωστόσο, είναι η πρωίδα και όχι η συγγραφέας.

Η Κίρα ήρθε από τη Ρωσία εξαιτίας της κοινωνικοπολιτικής κρίσης στη χώρα της, πήγε σε καλά σχολεία, έμαθε ελληνικά και μορφώθηκε. Δεν είναι τυχαίο ότι τα πρώτα διηγήματά της δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό «Διάπλασις των παιδών». Η Έρικα Αθανασίου λάτρευε τα μυθιστορήματά της, τα οποία διαμόρφωσαν τα ενδιαφέροντα τόσο της ίδιας όσο και πολλών άλλων αναγνωστών. Έτσι, έγραψε για τη ζωή της αγαπημένης της Κίρας -που έφυγε από τη ζωή τον Οκτώβριο του 2007- και συμπεριέλαβε σημαντικές αρχαιακές φωτογραφίες.



## Δράμα μετά μουσικής

**Ο ΜΟΛΔΑΒΟΣ ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΟΣ**

Συγγραφέας: Εδγάρδο Κοζαρίνσκι

Μετάφραση: Αίγινα Βασιώνη

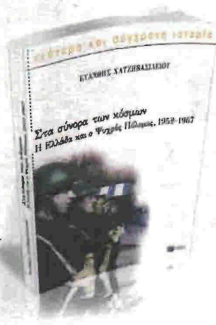
Εκδόσεις: Πάπυρος

Ερευνώντας την ιστορία του εβραϊκού θεάτρου, ένας φοιτητής δημοσιογραφίας ανακαλύπτει σε ένα κουτί παπουτσιών το πρόγραμμα μιας ξεχασμένης μουσικής παράστασης του 1927 με τίτλο «Ο Μολδαβός σωματέμπορος». Το κουτί ανήκει στον Σάμι Βαρσάουερ, έναν Αργεντινό πθοποιό που φύλαξε καλά κρυμμένες έως το τέλος του τις αναμνήσεις της ζωής του.

Το έργο πραγματεύεται το τραγικό έπος

Εβραίων γυναικών που ξεκίνησαν στα τέλη του 19ου αιώνα από την Ευρώπη για να παντρευτούν στην Αμερική, αλλά -αντί αυτού- βρέθηκαν στα καμπαρέ της Αργεντινής, εξαπατημένες από ένα ανενδοίαστο κύκλωμα μορθόσκων τους προαγωγών.

Εποχές και ήπειροι εναλλάσσονται μέσα από τη μοναδική αφήγηση του Εδγάρδο Κοζαρίνσκι, ο οποίος εγκατέλειψε το Μπουένος Άιρες για το Παρίσι την εποχή της επανάδου του Περόν στην εξουσία, το 1973. Είναι γνωστός σκηνοθέτης βιογραφικών ντοκιμαντέρ (Ζαν Κοκτό, Σάρα Μπερνάρ, Αντρέι Ταρκόφσκι) και σεναριογράφος θεατρικών έργων, ενώ έχει κάνει παραγωγή κι έχει παίξει σε ταινίες.



## Αναδρομή στα «πέτρινα χρόνια»

**ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ:  
Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ο ΨΥΧΡΟΣ  
ΠΟΛΕΜΟΣ, 1952-1967**

Συγγραφέας: Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Εκδόσεις: Πατάκι

Μπορεί ο Ευάνθης Χατζηβασιλείου να γεννήθηκε στο Δοξάτο Δράμας, αλλά η φήμη του ως ιστορικού επεκτάθηκε σταδιακά σε όλον τον κόσμο. Η ερευνητική του πορεία τον έφτασε το 1992 διδάκτορα Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (LSE). Σήμερα υπηρετεί ως επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και είναι μέλος σημαντικών

επιστημονικών επιτροπών. Έχει τιμηθεί με το Α' βραβείο «Μνήμη Ελευθερίου Βενιζέλου» από τη Βουλή των Ελλήνων (1994), με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (2005) και με το Edmund Keeley Book Prize της Modern Greek Studies Association (2007). Αυτό το βιβλίο του παρουσιάζει μια συνολική ανάλυση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής και της πολιτικής ασφαλείας, από την είσοδο της χώρας στο ΝΑΤΟ έως την επιβολή της δικτατορίας των συνταγματαρχών. Περιέχει επίσης εκτενείς αναφορές σε εσωτερικά ζητήματα, τα οποία επηρέασαν τη διαμόρφωση της ελληνικής πολιτικής στον Ψυχρό Πόλεμο.