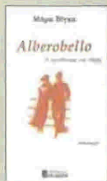


## ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Alberobello.  
Η προσδοκία της τύχης»  
ΜΑΡΑ ΒΙΓΚΑ  
Εκδόσεις «Αλεξάνδρεια».



Ενας χαριτωμένος, μια γυνίκα η οποία εγκαταλείπει έναν άντρα βαθιά αρρωμαμένο στο πρόσωπό της και μιλ μόνι που κάνει σχέδια για την ευτυχία του γιου της. Η καθημερινή ζωή σε ιταλικό περιβάλλον: η νύκτα Ιταλία και η Κέλευρα του τέλους του 19ου αιώνα.

«Η μικρή μάγισσα»  
ΣΙΛΙΑ ΡΙΣ  
Μετάφραση: Πόπη Ευαγγελίδου.  
Εκδόσεις «Μεταίχμη».



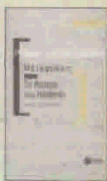
Στα μέσα του 17ου αιώνα η μικρή μάγισσα Μάιση αναγκάζεται να εγκαταλείψει την Αγγλία, όπου η γιγιά της έχει καταλήξει στην πηρό, καταδικασμένη για μαγεία, και προσπαθεί με κάθε τρόπο για να διεκδικήσει τον εαυτό της. Μια μεγάλη κτηφόρη περιπέλεια, με στόχο την απώθηση της προσκοπικής ελιθερίας.

«Όταν ο Σκαρίμπας πήγε  
τον πόλεμο κατά της Χαλκίδας  
(Βοϊδάγγελου)»  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ  
Εκδόσεις «Ανόκερος».



Μια κομωδία με πρωταγωνιστή τον Γιάννη Σκαρίμπα, απολύτως προσαρμωμένη στο αναρχικό και αναρχικό του πνεύμα. Ο πέζογράφος της Χαλκίδας σε μια σειρά από υπερρεαλιστικές καταστάσεις, που υπενθυμίζουν τον μαγευτικό απωμειολογικό του λόγο.

«Μετάφραση και  
το θέατρο του Hölderlin»  
PHILIPPE LACQUE-LABARTHE  
Μετάφραση: Βασιλένη Μιτωσιώου.  
Εκδόσεις «Γρατόν».



Η μετάφραση της «Αν γόννη» και το «Ο Διτοδος των άνοιχτων του Σαρκοί» (από των ΧΕ.ντιόλιν και η πορεία του γειάκου ποιητή προς τη σύλληψη μιας τραγωδίας με νεωτερικές βέβαιες. Ο Philippe Lacoue-Labarthe, ένας από τους σημαντικότερους γάλλους θεατρολόγους, εξετάζει την έννοια της μίμησης, την οποία και προσδιορίζει ως αναπαράσταση.