

βιβλία

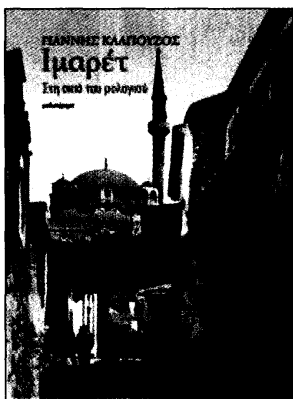
της
ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΤΟΜΑΚΑΚΗ



Γιάννης Καλπούζος

Γλυκιά & πικρή ζωή

Άρτα 1854. Στη σκιά του ρολογιού που χτυπά τις "οθωμανικές ώρες" Έλληνες, Τούρκοι και Εβραίοι. Οι δύο φίλοι, ο Λιόντος και ο Νετζίπ, μια δολοφονία μυστήριο, ο παππούς Ισμαήλ, η "μικρή" ακόμα Ελλάδα, η Οθωμανική Αυτοκρατορία, ο φανατικός Ντογάν, συγκρούσεις, επαναστάσεις, συνύπαρξη, χοροσπερίδες, καφέ Αμάν, Απόκριες, Ραμαζάνι, ο τούρκικος μπερντές του Καραγκιόζη, αλλά και λαθρεμπόριο, κολύβι και τσιφλικάδες, πλούτος και εξαθλίωση, γλυκιά και πικρή ζωή. Όλα έχουν θέση στο ιμαρέτ του Θεού.



Ο ποιητής και συγγραφέας, Γιάννης Καλπούζος, μέσα από τις σελίδες του μυθιστορηματός του, αναπαριστάει μια ολόκληρη εποχή παράλληλα με τον έρωτα, το άπιστο, το χιμαρικό. Άνθρωποι τόπος και αισθήματα ισορροπούν εύθραυστα πάνω στην ηδονική κόψη της τρέχουσας καθημερινότητας. Λέξεις ποτισμένες με ζωή, το Ιμαρέτ αποκαλύπτει την ανθρώπινη ψυχή.

εκδόσεις: **METAIXMIO**

Λεονάρδο Παδούρα

Η ηήθη

Στο τελευταίο βιβλίο της τετραλογίας του Κουβανού συγγραφέα, Λεονάρδο Παδούρα, που ήρθε πρόσφατα στην Ελλάδα, η δράση ξεκινάει με την εξορία στη τραγουδιότητα των μπλοκέρ της δεκαετίας του '50.

Η λήθη που έχει καλύψει τη ζωή αυτής της γυναίκας εξάπτει το ενδιαφέρον του Κόντε, ο οποίος έχει εγκαταλείψει πια την αστυνομία και ζει αγοράζοντας και πουλώντας παλιά βιβλία.

Ανακαλύπτοντας ότι η μοίρα της τραγουδίστριας είχε συναντηθεί και με τη δική του, όταν ήταν παιδί, ο Κόντε ρίχνεται σε μια αναζήτηση που τον οδηγεί στις πιο επικίνδυνες γειτονίες της Αβάνας, αλλά και στα ακόμη πιο επικίνδυνα μονοπάτια μιας παλιάς ιστορίας.

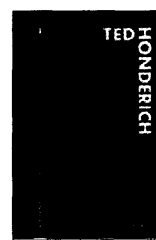
Ο Λεονάρδο Παδούρα κάτω από την επιφάνεια της αστυνομικής ιστορίας κρύβει τα σύγχρονα προβλήματα της Κούβας, ανασύροντας με μαγευτική ευκολία πάθη και κρυμμένα μυστικά.

μτφ: **Κώστας Αθανασίου**
εκδόσεις: **ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ**



Ted Honderich

Πόσο ελεύθερος είσαι;



Ο πλέον ριζοσπάτης σύγχρονος Βρετανός φιλόσοφος, Τέντ Χόντεριχ, που πρόσφατα έστειλε ανοιχτή επιστολή για τα θλιβερά γεγονότα στη Λαριδα της Γάζας, τάσσεται υπέρ μιας ιδιαίτερης μορφής επίλυσης του αποκαρπικού ζητήματος.

Στην παρούσα συμπληρωμένη έκδοση του βιβλίου «Πόσο ελεύθερος είσαι» διατυπώνει ωριμότερες σκέψεις που αφορούν στο συγκεκριμένο ζήτημα – με τον τρόπο αυτό προάγει περαιτέρω την αντιπαράθεση στο νευραλγικό και δεσπόζοντα τομέα της φιλοσοφίας της ηθικής.

μτφ: **Ελευθερία Τσίτσα**
εκδόσεις: **ΙΩΛΚΟΣ**

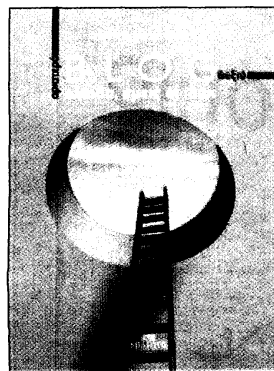
Στάθης Δ. Σταυρόπουλος

Εμείς & τα ΜΜΕ



Δημοσιογραφικό είδος και η γελοιογραφία παρατηρεί τα δράματα στον Τύπο μέσα από τα ίδια του τα σπλάχνα, τα αναλύει και καταγγίλει στα ίδια συμπεράσματα. Ο σαρκασμός του πολίτη με τις εφημερίδες (του), την τηλεόραση (τους) και το ραδιόφωνο (μιας) συναντάται με τον αυτοσαρκασμό της γελοιογραφίας, που βλέποντας τα πράγματα εκ των έσω είναι ακόμη πιο απελπισμένη, όμως ελπίζοντας ταυτοχρόνως με μια μανία που μόνο η πολιτική και η ποίηση έχουν να εμπνεύσουν. Καυστικό χιούμορ αλλά και ποίηση δια χειρός Στάθη.

εκδόσεις: **ΠΑΤΑΚΗ**



Πέτρος Τατούλης

«Είναι ερμητική μια "άλλη Ελλάδα"; Προς ποια κατεύθυνση πρέπει να κινηθεί η χώρα; Ποιο είναι το ουσιαστικό περιεχόμενο της φιλελεύθερης πολιτικής για την ελληνική Οικονομία; Ποια είναι τα βήματα που θα μας εξασφαλίσουν λιγότερη διαφθορά; Ποιος είναι ο ρόλος του σύγχρονου πολιτικού και πώς θα εκδημοκρατισθεί το αγκυλωμένο πολιτικό μας σύστημα; Πώς αποδομείται στην ίδια την κοινωνία το ψευτοδύλημμα "Δεξιά-Αριστερά";»

Με αυτά τα δεδομένα αναμετράται ο Πέτρος Τατούλης στη συγκεκριμένη έκδοση. Πρόκειται για μια συλλογή άρθρων-παρεμβάσεων του

Εηπίδα, εμείς οι ίδιοι

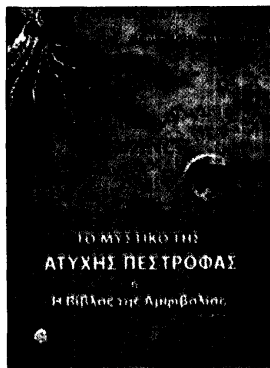
βουλευτή, δείγματα της εικοσαετούς πολιτικής του διαδρομής, μέσα από τα οποία επιχειρεί να δώσει έναν νέο προσωπικό ορισμό στην έννοια της αλλαγής. «Η αλλαγή είναι η υπέρβαση. Του εαυτού μας κατ' αρχήν, του συστήματος με την έννοια του συλλογικού μας εαυτού, δευτερευόντως.»

εκδόσεις: **ΜΙΑΗΤΟΣ**

Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης

Η βίβλος της Αμφιβολίας

«Σε απόγνωση έχουν φτάσει οι ψαράδες της πόλης μας, εξαιτίας της αποξήρανσης της Βατραχόλιμνης η οποία έχει πλέον ολοκληρωθεί. "Δεν ξέρουμε τι να κάνουμε", δήλωσε στον "Κήρυκα" ο πρόεδρος του συνδέσμου "Πέστροφα" Φαέθων Κούρτος.»



Το βιβλίο αυτό δεν έχει σχέση με το ψάρεμα. Το βιβλίο αυτό μιλάει για ένα άλλο βιβλίο. Κεντρικό πρόσωπο, ο Ιούλιος Πικολιός, που γεννήθηκε σε πανδοχείο. Σε ηλικία τεσσάρων ετών η ζωή του θα αλλάξει τροχιά και θα καταλήξει ασήματος, άστεγος και δίχως πατέρα. Κάποτε όμως φτάνει η ώρα να αναμετρηθεί με το παρελθόν του.

Πνευματώδες και πανέξυπνο, το βιβλίο προκαλεί τον αναγνώστη να μπει στον κόσμο του, εκεί που παραμονεύει το μαγικό και το παράδοξο και με την ίδια άνεση, η πραγματική ζωή.

εκδόσεις: **ΚΕΛΡΟΣ**

• Ο Σίνδισμος Εξόριστων Βόρειας Ελλάδας θα πραγματοποιήσει την καθιερωμένη εκδήλωση «Τιμηκή Βράβευση Θεσσαλονίκειων Συγγραφέων» 21/2 22/3 23/3/2009 Φιλιππών, αίθουσα «Μικροδόξα», Θεσσαλονίκη

• Ανοχή αλήθεια με θέμα «Ασφαλείς Διαδικασίες» 23/2 18/30 Ελληνογερμανική Αγωγή, Παινήνη Απατίς

• Ο ποιητής, δημοσιογράφος και εκδότης του περιοδικού (ροπέρι...) Βασίλης Ραούβλης προσφέρει βιβλία από το Τμήμα Λοιπών: 24/2 18/30-18/30 Ιωάνη, Σταδίου 24