



Με μουσική, αφήγηση και κοινωνική χροιά

## Σε CD το «Παραμύθι της Γέφυρας»

**Τ**ο «Παραμύθι της Γέφυρας» ξεκίνησε πριν από δύο χρόνια σαν ένα όνειρο που έσπειρε στις καρδιές των παιδιών του Δήμου Ρίου ο συγγραφέας Βαγγέλης Ηλιοπούλος, για να γίνει ένα υπέροχο βιβλίο που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη. Στη συνέχεια μεταμορφώθηκε σε μία ολοζώντανη σκηνική αφήγηση με την αξέχαστη Μελίνα Καρακώστα και τον Σόλη Μπαρικό και ταξίδεψε στο Αντίρριο και τη Ναυπάκτο για να συναντήσει τα παιδιά της άλλης πλευράς της Γέφυρας Ρίου - Αντιρρίου.

Τώρα πια, όμως, το «Παραμύθι της Γέφυρας» είναι και ένα μοναδικό CD, που περιλαμβάνει τη θερμή αφήγηση της Πέμης Ζούνη και του Γιάννη Βόγλη, αλλά και το πρωτότυπο ηχοχρώμα της μουσικής που έγραψε, ειδικά για την παραγωγή αυτής της πολιτιστικής εταιρείας «ARTWAY - ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΟΝ», ο νέος ταλαντούχος συνθέτης Βύρων Κατρίτσος.

Όλοι σχεδόν οι συντελεστές του ηχογραφημένου παραμυθιού βρέθηκαν πριν λίγες μέρες στο χώρο παρουσιάσεων του βιβλιοπωλείου «Ιανός» στο κέντρο της πρωτεύουσας, μαζί με επώνυμους και μη που έγιναν με τον καιρό «συνδοιπόροι» στο ταξίδι του παραμυθιού. Με πολύ θερμά συναισθήματα αναφέρθηκαν στη νέα εκ-



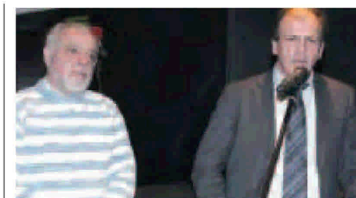
Μιλώντας για τα παιδιά που έχουν όραμα και είναι η ελπίδα του κόσμου, ο Γιάννης Βόγλης αποκάλυψε ότι υπήρξε πολλές φορές αφηγητής παραμυθιών για χάρη των εγγονών του. Στο πάνελ της παρουσίασης η Α. Σωτηροπούλου (υπεύθυνη Μάρκετινγκ - Δ. Σχέσεων ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε.), ο Γ. Φρέρης (υπεύθυνος Επικοινωνίας ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε.), ο Β. Κατρίτσος (συνθέτης) και η Έ. Ρουμπέν (παραγωγός).

δοχή του παραμυθιού ο συγγραφέας, ο συνθέτης, ο Γιάννης Βόγλης εκ μέρους των αφηγητών, η Έλλη Ρουμπέν εκ μέρους της ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΟΝ, η Έλενα Πατάκη από τον ομώνυμο εκδοτικό οίκο και εκ μέρους της ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. που εξαρχής υποστηρίζει το όλο εγχείρημα, η υπεύθυνη Μάρκετινγκ & Δημοσίων Σχέσεων Ανδρομάχη Σωτηροπούλου και ο υπεύθυνος Επικοινωνίας Γιάννης Φρέρης, ο οποίος και συντόνισε τη συνέντευξη Τύπου που οργανώθηκε για τις ανάγκες της παρουσίασης.

Για «αντιπολεμικό μύθο» μίλησε ο Βαγγέλης Ηλιοπούλος, στα «παιδιά που έχουν όραμα κι είναι του κόσμου η ελπίδα» αναφέρθηκε ο Γιάννης Βόγλης, τις εικόνες που μετέτρεψε σε νότες υπογράμμισε ο Βύρων Κατρίτσος, το ιστορικό της πορείας του παραμυθιού έφερε στη μνήμη η Ανδρομάχη Σωτηροπούλου, τη συνεργασία με τη ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. «που δεν έχει μόνο καλλιτεχνική διάσταση» υπογράμμισε η Έλλη Ρουμπέν, ενώ τη χαρά και την ικανοποίησή της γι' αυτή την όμορφη πρωτοβουλία προσέθεσε η Έλενα Πατάκη.

Το λόγο πήραν και δύο εκπαιδευτικοί που αγωνίζονται στο πλευρό των παιδιών με ειδικές ανάγκες στις δύο πλευρές του Κορινθιακού. Οι διευθυντές των Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης Πάτρας και Ναυπάκτου Σπύρος Μαρίνης και Κώστας Καρβούνης, μίλησαν για τον αγώνα των μαθητών τους ευχαριστώντας παράλληλα τη ΓΕΦΥΡΑ για την πρωτοβουλία της να διατεθεί μέρος των εσόδων υπέρ των δύο σχολείων.

Η παρουσίαση τελείωσε με τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Δρεπάνου του Ρίου να σκηματίζουν -χέρι με χέρι- τη δική τους ανθρώπινη γέφυρα επάνω στο βάθρο του πάνελ. Μαζί τους, εκτός από τους συντελεστές, η Διεύθυνση της ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. εκπροσωπούμενη από τους κ.κ. Παναγιώτη Παπανικόλα (αντιπρόεδρος & διευθύνοντα σύμβουλο) και Σταύρο Σταυρή (οικονομικό & διοικητικό διευθυντή) καθώς και το μέλος του Δ.Σ. της εταιρείας κ. Νίκο Χαρικιόπουλο.



Οι διευθυντές των σχολείων για παιδιά με ειδικές ανάγκες της Ναυπάκτου και της Πάτρας Κώστας Καρβούνης και Σπύρος Μαρίνης αντίστοιχα. Τα δύο σχολεία θα επωφεληθούν από τις πωλήσεις του CD.



Ο Βύρων Κατρίτσος, συνθέτης με αξιοσημείωτη πορεία στο χώρο της μοντέρνας μουσικής, έντυσε με ένα εντυπωσιακό ηχοχρώμα ένα μοναδικό παραμύθι.



Ο συγγραφέας του παραμυθιού Βαγγέλης Ηλιοπούλος αναφέρθηκε στο αντιπολεμικό μίνιμά του.



Τα παιδιά του Δήμου Ρίου, χέρι με χέρι, δείχνουν στο ακροατήριο τον τρόπο με τον οποίο χτίζουν ανθρώπινες γέφυρες από το Ρίο στο Αντίρριο. Μαζί τους οι συντελεστές της παραγωγής του CD με το παραμύθι της Γέφυρας.



Ο αντιπρόεδρος & διευθύνων σύμβουλος της ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. Παναγιώτης Παπανικόλας με τον Γιάννη Βόγλη και τον τραγουδιστή Γιάννη Κούτρα.