



Ο ηθοποιός Γιάννης Βόγλης μιλάει ενθουσιασμένος για το «Παραμύθι της Γέφυρας» και από το πάνελ τον παρακολουθούν με ενδιαφέρον η κ. Ανδρομάχη Σωτηροπούλου, υπεύθυνα μάρκετινγκ και δημοσίων σχέσεων της Γέφυρας Α.Ε., ο κ. Γιάννης Φρέρης, υπεύθυνος επικοινωνίας της Γέφυρας Α.Ε., ο συνθέτης Βύρων Κατρίτσος και η κ. Ελλη Ρουμπέν, εκπρόσωπος της Artway-Τεχνότροπον. Στην ένθετη φωτογραφία το εξώφυλλο του cd από το «Παραμύθι της Γέφυρας».

Γέφυρα φιλίας και αγάπης

της ΔΩΡΑΣ ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ
 doraamaradidu@apogeumatini.gr

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν... ένα όνειρο ουτοπικό, που έγινε πραγματικότητα! Ποιο; «Το παραμύθι της Γέφυρας», ένα ιδιαίτερα διδακτικό μουσικό παραμύθι, που έγραψαν και εικονογράφησαν 200 παιδιά από το Δήμο Ρίου! Έτσι, σαν παλιό γεφύρι, που χτίστηκε πετραδάκι πετραδάκι, αυτό το αντιπολεμικό παραμύθι φημάστηκε λέξη λέξη, με πρώτη ύλη την παιδική ευαισθησία και φαντασία και αληθινό φρόντο τη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου «Χαρίλαος Τρικούπης».

Οδηγοί τους ήταν ο συγγραφέας Βαγγέλης Ηλιόπουλος, ο ζωγράφος Γιώργος Σγουρός, ο συνθέτης Βύρων Κατρίτσος και η Γέφυρα Α.Ε., που άφησε κατά μέρος το τεκνοκρατικό της πρόσωπο για να αναδείξει έμπροσθα και το σημαντικό κοινωνικό της έργο.

Οι ηθοποιοί Πέμπ Ζούνη και Γιάννης Βόγλης, αναλαμβάνοντας το ρόλο των τριφερών γονιών, αφηγούνται στο cd την ιστορία για τη δημιουργία μιας γέφυρας αγάπης και ομόνοιας, που έφτιαξαν παιδιά, νικώντας έτσι έναν πετρόκαρδο δράκο, ο οποίος τελικά δεν κατάφερε να φέρει τη δική του στους κατοίκους δύο αντικριστών πολιτειών.

«Το χτίσιμο γεφυρών για τη ειλικρινή σύσφιξη των ανθρωπίνων σχέσεων είναι το καλύ-

Παρουσιάστηκε το μουσικό «Παραμύθι της Γέφυρας», που το έγραψαν και το ζωγράρισαν παιδιά από το Δήμο Ρίου με την υποστήριξη της Γέφυρας Α.Ε.

τερο αντίδοτο σε χαλεπούς καιρούς κρίσης. Αυτό το παραμύθι διδάσκει τους νέους ανθρώπους πώς θα έπρεπε να είναι ο κόσμος» είπε με νόημα ο κ. Γιάννης Φρέρης, υπεύθυνος επικοινωνίας της Γέφυρας Α.Ε., συντονίζοντας, χθες, την παρουσίαση του «Παραμυθίου της Γέφυρας», στο βιβλιοπωλείο «Ιανός», το οποίο είχε κατακλυστεί από τους λλλπούτειους σπουδαίους συγγραφείς και ζωγράφους από το Δήμο Ρίου.

Επισήμανε ότι μέρος των εσόδων από το cd θα διατεθούν στα Εργαστήρια Ειδικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Πάτρας και Ναυπιάκτου, στα οποία φοιτούν παιδιά με ειδικές ανάγκες. Η κ. Ανδρομάχη Σωτηροπούλου, υπεύθυνα μάρκετινγκ και



Ο κ. Νίκος Χαρκιάπουλος, σύμβουλος διοικήσεως Vinci Concessions Ελλάδος, μαζί με τον πρώην δήμαρχο Ρίου Βασίλη Ζέρβα, ο οποίος είχε ενθαρρύνει την ιδέα της υλοποίησης του μουσικού «Παραμυθίου της Γέφυρας».

δημοσίων σχέσεων της Γέφυρας Α.Ε., τόνισε ότι η ιδέα για το παραμύθι ήταν του συγγραφέα Βαγγέλη Ηλιόπουλου, την υιοθέτησε ο Δήμος Ρίου και την υποστήριξε η Γέφυρα Α.Ε., η οποία αφουγκράστηκε τον τρόπο με τον οποίο εκλαμβάνουν τα παιδιά ένα τόσο μεγάλο τεχνολογικό και κοινωνικό έργο.

Δεν είναι τυχαίο που τα παιδιά ζωγράψαν τη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου σαν ουράνιο τόξο!

«Αυτό το παραμύθι δεν αφο-

ρά μόνο στη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου. Πρόκειται για ένα αλληγορικό παραμύθι, που μιλάει για το πώς μπορούμε να χτίσουμε γέφυρες μεταξύ μας» επισήμανε ο συγγραφέας Βαγγέλης Ηλιόπουλος, σημειώνοντας ότι η μουσική του Βύρωνα Κατρίτσος «αντιμετωπίζει τα παιδιά ως ισότιμους ακροατές, άξιους για τέχνη υψηλού επιπέδου».

Ο ηθοποιός Γιάννης Βόγλης χαρακτήρισε τη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου «όχι μόνο τεχνολογικό επίτευγμα, αλλά και έργο τέχνης, σαν άρπα στον ουρανό». Ενώ προέτρεψε τους μεγάλους να μην κόβουν τη φαντασία και το όραμα των νέων ανθρώπων...

Το cd κυκλοφορεί από το label της «Artway-Τεχνότροπον» και το βιβλίο από τις εκδόσεις Πατάκι.

“Ο ηθοποιός Γιάννης Βόγλης χαρακτήρισε τη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου «όχι μόνο τεχνολογικό επίτευγμα, αλλά και έργο τέχνης, σαν άρπα στον ουρανό»”