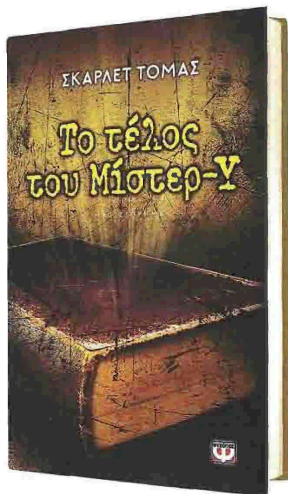


ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ



Το τέλος του Μίστερ-Υ Μετάφραση Έφη Τσιρώνη
 Σκάρλετ Τόμας Εκδόσεις Ψυχογιός
 536 σελίδες, €19,90

Η Άριελ Μόντο [αναγραμματισμός του «I am not real»] κάνει τη διατριβή της πάνω στη ζωή και το έργο του βικτωριανού συγγραφέα Τόμας Λούμας, όταν βρίσκει τυχαία ένα εξαιρετικά σπάνιο βιβλίο του που το συνοδεύει η φήμη μιας κατάρτας, όπως διάβασε το βιβλίο πέθανε λίγο αργότερα κάτω από περίεργες συνθήκες. Το μυθιστόρημα του Λούμας «Το τέλος του Μίστερ-Υ» δίνει οδηγίες για το πώς μπορεί κανείς να βρεθεί σε μια άλλη διάσταση και να ταξιδέψει στο μυαλό και τις σκέψεις άλλων ανθρώπων. Καθώς προχωράει η ανάγνωση, η Άριελ θα βρεθεί άσχημα μπλεγμένη ανάμεσα σε δύο κόσμους, πραγματικό και φανταστικό, και θα τρέχει για να σώσει τη ζωή της. Ένα φουτουριστικό μυθιστόρημα που αναζητά το όριο μεταξύ χώρου και χρόνου και αντιμετωπίζει τα βιβλία σαν την πύλη για την είσοδο σε κάποιο παράλληλο σύμπαν. Το βιβλίο της Τόμας θα θυμίσει σε πολλούς τις περιπέτειες του Τόμας Άντερσον (Νία) στον παράλληλο κόσμο του «Matrix».

www.faqonline.gr

Η κλέφτρα των βιβλίων

Μάρκου Ζούσακ



Μετάφραση Κώστας Κοντολέων
 Εκδόσεις Ψυχογιός
 616 σελίδες, €19,90

Όταν κάνουν τους γονείς της, η νεαρή Ζιζέλ αναγκάζεται να ζήσει με τους θετούς γονείς της. Το μόνο πράγμα που έχει μαζί της είναι ένα κλεμμένο βιβλίο, το οποίο αν και δεν γνωρίζει να διαβάσει, είναι ο θησαυρός της. Η Ζιζέλ θα αρχίσει να κλέβει βιβλία, γιατί νιώθει ότι είναι οι μοναδικά της φίλοι. Σε αυτά βρίσκει παρηγοριά τις δύσκολες ώρες που κρύβεται στο καταφύγιο για να γλιτώσει από τους βομβαρδισμούς των ναζί. Ένα τρυφερό βιβλίο που θα σας συγκινήσει.

Το κίτρινο σπίτι

Μάρτιν Γκέρφοντ



Μετάφραση Δήμητρα Βελισσάριου, Εκδόσεις Ίνδικτος, 320 σελίδες, €19,40

Το κίτρινο σπίτι είναι το περίφημο σπίτι του Βίνσεντ Βαν Γκογκ στην Αρλ της Γαλλίας. Το 1888 ο άσημος τότε ζωγράφος φιλοξένησε για δύο μήνες έναν επίσης άσημο φίλο του, τον Πάβ Γκογκέν. Παύσα, καθώς και οι δύο ζωγράφοι αντιμετώπιζαν σοβαρές ψυχικές διαταραχές η περίοδος της ευφορίας και της συνεργασίας έληξε με έναν μεγάλο τσακωμό, ο Βαν Γκογκ έκοψε το αφτί του και ο Γκογκέν έφυγε για την Πολωνία και δεν ξαναγύρισε πίσω στην Ευρώπη.

Οι πηκούινοι δεν πεθαίνουν από το κρύο

Αντρέι Κούρκοφ



Μετάφραση Σταυρούλα Αργυροπούλου, Εκδόσεις Καστανιώτη, 480 σελίδες, €22

Η ιστορία του δημοσιογράφου Βίκτορ Ζολαταριόφ που φτάνει μέχρι την Τσετσενία αναζητώντας τον αγαπημένο του πηκούινο που κήληκε, και της Σόνιας, της μικρής κόρης ενός εξοριμένου φίλου του. Στην αναζήτηση αυτή ο Βίκτορ θα έχει και μια καθοριστική συνάντηση με κάποιους αερβοβόσκους εγκληματίες πολέμου. Ένα μυθιστόρημα που στηρίζει τη μετασοβιετική Ουκρανία και τους κυνικούς εκπροσώπους της εξουσίας.

Indigo, το χρώμα του θανάτου

Γκράχαμ Τζάκ



Μετάφραση Φραντζέσκα Σαγοράρη
 Εκδόσεις Οξύ
 248 σελίδες, €17,90

Ο Τζακ Τσέιμπερς είχε να δει τον πατέρα του από φοιτητής. Θυμήταν την ημέρα ο πατέρας του είχε εμφανιστεί απροεξοφίτα και όταν έφυγε το έδωσε ένα αντίπινα της «Κόλασης» του Δάντη και έναν κλειστό φάκελο. Είκοσι χρόνια μετά, και ενώ ο πατέρας του έχει πεθάνει ορίζοντας τον γενικό κληρονόμο του, ο Τζακ θα αρχίσει να ερευνά τη ζωή του. Τότε θα βρεθεί στα ίχνη μιας αποκρυφιστικής οργάνωσης. Ο πολυβραβευμένος Γκράχαμ Τζάκς γράφει ακόμη ένα εντυπωσιακό υπερφυσικό θρίλερ.

Ιστορία σαν παραμύθι

Αλεσσάντρο Μπαρικόκο



Μετάφραση Άννα Παπασαύρου
 Εκδόσεις Πατάκη
 368 σελίδες, €19

1903. Ο αγρότης Λίμπερο Πάρι απορραϊζει να ακολουθήσει το όνειρό του, πουλάει τις αγελάδες του και αγοράζει ένα γκαράζ. Λίγα χρόνια αργότερα ο γιος του Ούλτιμο θα ακολουθήσει το ίδιο όνειρο, που έχει τη μορφή των αυτοκινητών. Ο συγγραφέας παρακολουθεί τη ζωή του μέσα από την καθημερινότητα και τις ταραχές του 20ού αιώνα. Μια ιστορία σαν παραμύθι από αυτές που συνθέτουμε να γράφει ο Μπαρικόκο. Ένα μυθιστόρημα για το όνειρο που γίνεται ο μοναδικός λόγος για να ζει κανείς.