

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Τρίτη, 10-02-2009
Σελίδα: 32
Μέγεθος: 517 cm²
Μέση κυκλοφορία: 1636
Επικοινωνία εντύπου: (210) 3312.672

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΜΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Σε πολυτελή κασετίνα συναντούνται τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, «Ο Ηγεμόνας» του Νικολό Μακιαβέλι, «Η τέχνη του πολέμου» του Σουν Τζου και «Ο Προφήτης» του Χαλίλ Γκιμπράν. Η μεταξόδετη, εικονογραφημένη και εμπλουτισμένη έκδοση απευθύνεται στους λάτρεις της πνευματικής - αλλά και υλικής - ποιότητας.

Εκδόσεις Παπασωτηρίου



ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

«Το Μυθιστόρημα της Κωνσταντινούπολης» του Gilles Martin-Chauffier, είναι ένα ιστορικό οδοιπορικό χιλιετιών στην Πόλη των Πόλεων. Πέρα από τη λογοτεχνική και ιστορική του αξία, αποτελεί πολύτιμο οδηγό για τον επισκέπτη της Πόλης-σύμβολο.

Εκδόσεις Κασταλία



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΕΡΕΥΝΑ

Στο βιβλίο «Η άπτη του αίωνα: τροφές και φάρμακα», ο δημοσιογράφος Randall Fitzgerald υποστηρίζει ότι το ανθρώπινο είδος εμπλέκεται σε ένα περίλοκο πείραμα, προκειμένου να ελεγχθεί η ικανότητα της σύγχρονης επιστήμης να βελτιώσει τις τροφές και τα φάρμακα.

Εκδόσεις Περίπλους



ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Στο μυθιστόρημα «Υποβρύχιο», ο Joe Dunthorne αφηγείται με χιούμορ και διεισδυτικότητα την ιστορία του έφηβου Όλιβερ Τέιτ. Το αχαλίνωτο της κερηβικής φαντασίας αντιπαρτιθέται στον παραλογισμό ενός κόσμου, που συχνά μοιάζει σαν παζλ φτιαγμένο από παράταιρα κομμάτια.

Εκδόσεις Ίνδικτος

[SID:3557364]



«Ο ΒΥΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ»

Πρωταγωνιστές οι μοναχικοί άνθρωποι

ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ συγγραφικό έργο του Νίκου Αδάμ Βουδούρη -τη συλλογή διηγημάτων «Ο βυθός είναι διπλά»-, περιλαμβάνονται δέκα ιστορίες όπου πρωταγωνιστούν μοναχικοί άνθρωποι που -με δεδομένο την απόγνωση και ζητούμενο τη λαγνεία-, περιφέρονται σε χώρους οικείους και αναγνωρίσιμους. Άνθρωποι που εκποικίζουν τη λύπη τους, αποθηκεύουν τη χαρά και εκθρευούνται την κανονικότητα Σπίτια, μαγαζιά, ιδρύματα, δρόμοι και πλατείες είναι τα σκηνικά των διηγημάτων, που απαντούν στα ερωτήματα: Αλήθεια, πότε μια μάνα θα απαλλαγεί επιτέλους από το μπουρνούζι του γιου της; Τι μπορεί να συμβεί στην πίσω πλευρά, την αντίλαση, ενός καλοστημένου ευπρεπούς ολόλευκου σπιτιού; Αντιγράφονται οι λυγμοί και οι στεναγμοί; Ποιος είναι ο Μπέκο Παρμιτζάν; Σε ποιο θρόνο ανέβηκες όταν ήσουν μικρός και αλτήρες εκεί πέρα στα περίετρα της Ελευσίνας; Ποιος βυθός σε περιμένει ένα βροχερό Σαββατοκύριακο, και τι παραπάνω έχεις εσύ από τους άλλους;

(Εκδόσεις Πατάκη)

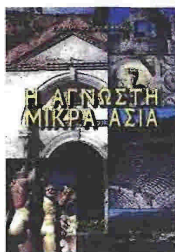
[SID:3557352]

«Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ»

Με το βλέμμα πέρα από τα γνωστά

Ο ΠΟΛΥΓΡΑΦΟΤΑΤΟΣ, Γιώργος Λεκάκης, συγγραφέας-λαογράφος με εξαιρετικό έργο, καταθέτει άλλη μια μελέτη του, για την άγνωστη πλευρά της Μικράς Ασίας, με τον ομώνυμο τίτλο, «Η Άγνωστη Μικρά Ασία».

Έως τώρα, το μεγάλο μερίδιο του ενδιαφέροντος σ' αυτήν την περιοχή, κερδίζει η Κωνσταντινούπολη φυσικά, και η Σμύρνη, η Έφεσος, η Μίλτος, η Τροία, η Πέργαμος, ίσως η Προύσα και η Αλικαρνασσός. Κι απ' τον Πόντο, η Τραπεζούντα και η Κερασούντα. Παρ' όλην την αδιακρισία που οφείδεται τους, οι παραπάνω πολιτείες δεν είναι παρά ένα κομμάτι της Ιστορίας και της Γεωγραφίας



του επισκοπούμενου χώρου.

Ο Λεκάκης, στρέφει το βλέμμα παραπέρα. Αντίφελλος, Άσπενδος, Άσας, Αφροδισιάς, Διδυμα ή Βραγαδαί, Ξάνθος, Παταρπής, Σαγαλασσός, Σίδη, Σινασός, Σινώπη, άγνωστες λέξεις για τους πολλούς, γίνονται χειροπιαστές «Ελλάδες» της Ανατολής, μέσα από τη ματιά, την πένα, το φρακό, την έρευνα του συγγραφέα.

Ο Γιώργος Λεκάκης εξελίσσεται σε έναν από τους σπουδαιότερους περιηγητές της εποχής μας, γιατί γράφει μόνο για ό,τι ο ίδιος έχει δει κι επισκεφθεί. Και δεν στέκεται εκεί. Οι συγκριτικές του αναφορές, μας ανοίγουν παράθυρα, για να σκεφτούμε μόνοι μας, παραπέρα.

(Εκδόσεις Κάδμος)

[SID:3557331]

ΜΕΛΕΤΗ

Οι γυναίκες στην εποχή του Σαίξπηρ

Η ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΑ Ζερμέν Γκριρ στο τολμηρό -αλλά τεκμηριωμένο- βιβλίο της «Η γυναίκα του Σαίξπηρ», αναλαμβάνει να αποκαταστήσει στην ιστορία τη σύζυγο του μεγάλου θεατρικού συγγραφέα, Αν Χάθαγουεϊ, μελετώντας ταυτόχρονα την εικόνα και τη θέση της γυναίκας, στην Αγγλία του 16ου αιώνα. Με χρήση αποσπασμάτων από το έργο του -καθώς και το έργο πολλών μελετητών του-, η Γκριρ ρίχνει φως στις ιδιαίτερες στιγμές της ζωής του Σαίξπηρ, προσφέροντας ταυτόχρονα αναρίθμητες πληροφορίες για την κοινωνική ζωή της εποχής. Οι προτάσεις της είναι τολμηρές, αλλά τοποθετημένες σε ένα πλαίσιο έρευνας.

(Εκδόσεις Μεταίχμιο) [SID:3557353]

