

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια  
 Ημερομηνία: Κυριακή, 08-02-2009  
 Σελίδα: 40

Μέγεθος: 786 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 7650

Επικοινωνία εντύπου: 2310 521621, 560000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



## ΑΤΙΚ ΡΑΧΙΜΙ Η πέτρα της υπομονής

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ  
**ΛΣΠΑΣΙΑ ΣΙΓΑΛΑ**  
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

Το μυθιστόρημα που βραβεύτηκε πέρυσι με το βραβείο Γκονκούρ, το πιο σημαντικό λογοτεχνικό βραβείο της Γαλλίας. Συγγραφέας του ο γαλλοαφγανός Ατικ Ραχίμι, ο οποίος παίρνει τον τίτλο του βιβλίου του από έναν περσικό μύθο: Υπάρχει, λέει, μια μαγική πέτρα που μπορείς να της πεις όλα σου τα βάσανα και τα μυστικά. Αυτή κάποιος μέρα σκάνει, και τότε λυτρώνεται. Στο μυθιστόρημα αυτό, μια γυναίκα μιλά στον τραυματισμένο άντρα της, που ψυχωραγεί σε μια βομβαρδισμένη πόλη. Του εξομολογείται τα όνειρά της, τη ζωή της, τις επιθυμίες της, του μιλά για τον πόλεμο, τη βία και τον φόβο, του λέει όλα δεν τόλμησε να πει ποτέ μέχρι τώρα, και ο άντρας της γίνεται για αυτήν η πέτρα της υπομονής.



## ΠΑΤΡΙΣΙΑ ΚΟΡΝΓΟΥΕΛ Επικίνδυνη ζώνη

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ  
**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ**  
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΟΚΕΑΝΙΔΑ**

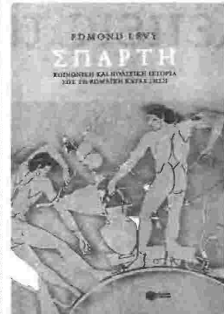
Μια δυναμική εισαγγελέας στη Μασαχουσέτη των ΗΠΑ αποφασίζει να βάλει υποψηφιότητα για κυβερνήτης και για να αυξήσει τη δημοτικότητα της εγκαινιάζει μια νέα πρωτοβουλία για την καταπολέμηση του εγκλήματος. Όμως ο ίδιος ο άνθρωπος στον οποίο ανέθεσε την υπόθεση αρχίζει να έχει αντιρρήσεις για τα κίνητά της, και προτού προλάβει να τις εκφράσει, η εισαγγελέας γίνεται θύμα ενός αποτρόπαιου εγκλήματος. Πρόκειται για τυχαίο γεγονός ή για κάτι πιο προσωπικό; Η Πατρίσια Κόρνγουελ θεωρείται σήμερα η πιο σημαντική εκπρόσωπος της αστυνομικής λογοτεχνίας στις ΗΠΑ, είναι η πιο ακριβοπληρωμένη γυναίκα συγγραφέας στον κόσμο και κάθε βιβλίο της γίνεται παγκόσμια εκδοτική επιτυχία.



## ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑΣ Γράμματα ξένων μελετητών και άλλων λογίων

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
**ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ**

Ο τόμος περιλαμβάνει 234 επιστολές οι οποίες στάλθηκαν στον Εμμανουήλ Κριαρά από ξένους λογίους και μελετητές της νεοελληνικής φιλολογίας, κατά το διάστημα 1938-1995. Από το σύνολο των επιστολών οι 156 είναι ελληνογλωσσες και οι υπόλοιπες ξενογλωσσες, συνοδευόμενες όμως από την ελληνική τους μετάφραση. Οι επιστολές συνοδεύονται από επεξηγηματικά σχόλια του Εμμανουήλ Κριαρά, ο οποίος συνοπτικά αναλύει τα αναλυτικά ευρετήρια με τα οποία ολοκληρώνεται ο τόμος. Οι επιστολές φωτίζουν ποικίλες πτυχές του ανθρώπινου και επιστημονικού διαλόγου που αναπτύχθηκε μεταξύ του κορυφαίου έλληνα φιλολόγου και σημαντικών ξένων μελετητών της βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας.



## EDMOND LEVY Σπάρτη. Κοινωνική και πολιτική ιστορία έως τη ρωμαϊκή κατάκτηση

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ  
**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ**  
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΠΑΤΑΚΗ**

Ο πανεπιστημιακός καθηγητής Edmond Levy παρουσιάζει μια εικόνα της κοινωνίας και της πολιτικής οργάνωσης της Σπάρτης, συνθέτοντας τα πορίσματα των επιμέρους επιστημονικών ερευνών (φιλολογικών, ιστορικών, ανθρωπολογικών) σχετικά με το κράτος των Λακεδαιμονίων. Ποια ήταν η μορφή της εξουσίας και πώς εξελίχθηκε ιστορικά; Πώς μπορεί να χαρακτηριστεί ο ιδιόμορφος τύπος της σπαρτιατικής κοινωνίας; Ποια ήταν η θέση της γυναίκας; Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε αμφιλεγόμενα θέματα, όπως ο ρόλος της βασιλείας, η ιδιοκτησία της γης ή η μυστηριώδης "κρυπτεία", που ήταν μια δύσκολη δοκιμασία αντοχής κατά την οποία κάθε Σπαρτιάτης έπρεπε να μείνει κρυμμένος εκτός πόλης για έναν χρόνο.



## ΚΟΝΙ ΚΑΪΖΕΡΜΑΝ Ο μύθος του αμέθυστου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ  
**ΜΑΪΡΗ ΠΕΡΑΝΤΑΚΟΥ-ΚΟΥΚ**  
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΚΕΑΡΟΣ**

Χάρη σε ένα δαχτυλίδι από αμέθυστο που έχει μαγικές ιδιότητες, η Μέρεντιθ θα βρεθεί ξαφνικά στην επικίνδυνη Χώρα των Χαμένων. Εκεί θα συναντήσει διάφορα παράξενα και απειλητικά πλάσματα, όπως τις Αμαζόνες και τους Ακέφαλους, αλλά θα βρεθεί και στο επίκεντρο της μάχης ανάμεσα στον Αριμάν, τον Πρίγκιπα του Σκότους, και τον Ορμούζ, τον Πρίγκιπα του Φωτός. Για παιδιά από 14 ετών.



## Δύο βιβλία, μία οικογένεια

### ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Καληνύχτα Ελλάδα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΔΟΜΗ**

### ΠΑΝΟΣ Γ. ΠΙΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία & Business Clusters

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΑΘ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ**

**Α**να είναι συχνό φαινόμενο να κυκλοφορούν παράλληλα τα βιβλία ενός πατέρα και ενός γιου. Η ευτυχής αυτή συγκυρία αφορά την οικογένεια Πιπερόπουλου, τον Γιώργο (πατέρα) και τον Πάνο (γιο). Τα βιβλία τους βέβαια κινούνται σε δύο εντελώς διαφορετικούς τομείς.

Ο Γιώργος Πιπερόπουλος, καθηγητής Επικοινωνιολογίας στο τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, είναι γνωστός από τις έντυπες, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές παρεμβάσεις του, με τις οποίες σχολιάζει την κατάσταση της ελληνικής κοινωνίας και των ελλήνων. Τα 65 άρθρα που περιέχο-

νται στο βιβλίο του "Καληνύχτα Ελλάδα" κατανέμονται σε εννέα ενότητες με θέματα όπως "Κοινωνικά προβλήματα", "Κράτος, κόμματα και πολίτες", "Προβλήματα της προσωπικής μας ζωής", "Από την κούνια στη βιοπάλη", "Σχέση, έρωτας, γάμος, διαζύγιο", "Ο Έλληνας και το τιμόνι", "Όταν σκύβω μέσα μου", "Μας αποκοίμισε η τηλεόραση".

Ο Πάνος Πιπερόπουλος, ο οποίος διδάσκει στο τμήμα Μάρκετινγκ και Διοίκησης Λειτουργιών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, έχει γράψει ένα επίκαιρο βιβλίο που απευθύνεται σε φοιτητές ΑΕΙ και ΤΕΙ, σε μεσαία και ανώτερα στελέχη ιδιω-

τικών επιχειρήσεων και δημοσίων φορέων, αλλά και σε νέους ή επίδοξους επιχειρηματίες που χρειάζεται να εξοικειωθούν με την επιχειρηματικότητα, την καινοτομία και τα business clusters στη διεθνοποιημένη οικονομία. Οι τέσσερις μεγάλες ενότητες του βιβλίου είναι οι εξής: "Οι έννοιες της επιχειρηματικότητας, της καινοτομίας και των συστημάτων καινοτομίας", "Μικρομεσαίες επιχειρήσεις: η εξέλιξη του ανταγωνισμού", "Επιχειρηματικές συστάδες, μικρομεσαίες επιχειρήσεις και καινοτομία", "Η καινοτομία στην Ελλάδα και η έννοια του International Outsourcing".

### Η οικολογία στο μαγνητικό τραπέζι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ**

Ένα βιβλίο με χρήσιμες συμβουλές για να προστατεύσουμε τον πλανήτη που κινδυνεύει από οικολογική καταστροφή. Ωστόσο το βιβλίο αυτό δεν είναι για διάβασμα αλλά για... παιχνίδι. Συγκεκριμένα, αποτελείται από τέσσερα επιτραπέζια μαγνητικά παιχνίδια με θέματα όπως "κάτω τα χέρια από τη γη", "απειλούμενα είδη", "οικολογικό ευκοινοτρόφο", "κατασκήνωση στη φύση". Για παιδιά από 6 ετών αλλά και για ενήλικες.