

The list

Η **Πόπη Γκανά**, εκδότρια του εκδοτικού οίκου **Μελάνι**, προτείνει πέντε βιβλία.

1 **J.D. Salinger**, «Φράνκ και Ζούι», εκδόσεις **Επίκουρος**

Ο Salinger είναι ένας από τους αγαπημένους μου συγγραφείς. Αυτό το βιβλίο, πολύ λιγότερο γνωστό από το διάσημο **Φύλακα στη Σικάλη**, είναι αστείο, τρυφερό και βαθιά συγκινητικό. Το έχω διαβάσει τόσες φορές που η οικογένεια Γκλας είναι και λίγο δική μου οικογένεια και οι τελευταίες σελίδες του καταφέρνουν πάντα να με γεμίζουν αισιοδοξία.

2 **Emily Βροσπέ**, «Ανεμοδαρμένα Ύψη», εκδ. **Άγρα**
 Κλασικό, αξεπέραστο, σκοτεινό, ένα πάθος που δεν μπορεί να αφήσει ασυκίνητο κανέναν, ένας έρωτας που καταστρέφει τα πάντα στο πέρασμά του. Τόσο αριστουργηματικά γραμμένο, που σε κάνει να αναρωτιέσαι πώς κατάφερε να το γράψει ένα τόσο νεαρό κορίτσι.

3 **David Sedaris**, «Εγκώ μιλήσει καλά κάποια μέρα», εκδόσεις **Μελάνι**

Ο Ντέιβιντ Σεντάρς ήταν μια αποκάλυψη για μένα. Ένας πολύ ιδιαίτερος τρόπος γραφής, με μικρές ιστορίες, τις οποίες ο ίδιος αποκαλεί «αυτοβιογραφικές». Κοιτάζει τον κόσμο λοξά, αυτοσαρκάζεται ανελήθτα, εκθέτει ανεπανόρθωτα την οικογένεια και τους φίλους του, αλλά στην πραγματικότητα μιλάει για τις ανασφάλειες και τους φόβους όλων μας και το τελικό συναίσθημα είναι συμπάθεια και κατανόηση.

4 **Σώτη Τριανταφύλλου**, «Σάββατο βράδυ στην άκρη της πόλης», εκδόσεις **Πατάκι**

Ίσως ένα από τα σημαντικότερα μυθιστορήματα της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας. Εξαιρετικά καλογραμμένο, απολαυστικό, ανέδειξε ένα καινούργιο ταλέντο όταν κυκλοφόρησε. Ένα βιβλίο για τη φίλια, τρυφερό, σπαραχτικό, αλλά και βαθιά αισιόδοξο.

5 **Μαξ Φρις**, «Μακρύ Σαββατοκύριακο στο Λονγκ Άιλαντ», εκδόσεις **Μελάνι**

Ο Μαξ Φρις είναι για μένα ένας συγκλονιστικός συγγραφέας. Κάθε του φράση λάμπει και οι παρατηρήσεις του λειτουργούν πολλές φορές ως μικρές αποκαλύψεις. Στο βιβλίο αυτό, ένα παιχνίδι αυτοβιογραφίας, το μά να μιλήσει τόσο αληθινά για τον εαυτό του που, όσα κι αν είναι τα λάθη του, δεν μπορούμε να μην τον δούμε με συμπάθεια.

