

Άνοιξη του παιδικού βιβλίου μες στον χειμώνα

Άνθηση γνωρίζει το παιδικό βιβλίο στην Ελλάδα, όπως δείχνει και μεγάλη έκθεση που αρχίζει το Σάββατο στο Μαρούσι

Του **Μανώλη Πιμπλή**

Κατά 40% αυξήθηκε στην Ελλάδα η παραγωγή τίτλων παιδικού και εφηβικού βιβλίου από το 2003, φτάνοντας τους 2.100 τίτλους ετησίως. Το παιδικό βιβλίο, που καλύπτει πλέον πάνω από το 21% της ελληνικής βιβλιοπαραγωγής, βρίσκεται σε πρωτοφανή άνθηση στην Ελλάδα – για «παγκόσμιο φαινόμενο», μιλάει η διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου Κατρίν Βελισσάρη – κάτι που αποτυπώνεται και στην 3η Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου που ανήγει το Σάββατο.

INFO

3η Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, 29/1-1/2 στη Ηεlexcro (Μαρούσι) καθημερινά 9.00-20.00. Εισόδος ελεύθερη.

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις της Ηεlexcro στο Μαρούσι και θα στεγάσει 75 Έλληνες εκδότες – έναντι 45 πέρουσι – και 142 εκδηλώσεις για παιδιά και εφήβους μαζί με όλη την πρόσφατη ελληνική βιβλιοπαραγωγή.

Τιμώνει χώρα φέτος είναι η Γαλλία, με μεγάλη παράδοση στο παιδικό βιβλίο, και με την οργανωτική επιμέλεια του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών. Το αφιέρωμα περιλαμβάνει εκδηλώσεις με εννέα συγγραφείς και εικονογράφους βιβλίων των οποίων κυκλοφορούν στην Ελλάδα, αναγνωστήρια για όλους, συζητήσεις, διαλέξεις και προβολές.

«Είναι η σημαντικότερη στιγμή της χρονιάς για το παιδί και το βιβλίο», λέει ο Βαγ-



Βιβλία - φαινόμενα

- > Τα επτά βιβλία του Χάρι Πότερ (Ψυχογιός) πούλησαν 700.000 αντίτυπα.
- > Τα βιβλία της Σαρζ Σαρή (Πατάκης) έχουν πούλησει από το 1991 σχεδόν 1.500.000 αντίτυπα.
- > Ο «Μεγάλος περίπατος του Πέτρου» της Άλκης Ζέη (Κέδρος) ξεπέρασε τα 330.000 αντίτυπα και το «Καπλάνι της Βητρίνας» της ίδιας τα 240.000.
- > Τα επτά βιβλία με ήρωα τον Μικρό Νικόλα (Σύγχρονοι Ορίζοντες) με 300.000 τα τρία τελευταία χρόνια.
- > Τα βιβλία με ηρώδια την Ντόρα τη Μικρή Εξερευνητριά (Μίνωας) το 2009 πούλησαν 162.000 αντίτυπα.
- > Τα «Μαγικά μαξιλάρια» του Ευγένιου Τριβιζά (Πατάκης) έχουν πούλησει 150.000 αντίτυπα και η «Τελευταία μαύρη γάτα» του ίδιου (Ελληνικά Γράμματα) 124.000 αντίτυπα, από το 2000.
- > Το «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» του Μενέλαου Λουντέμη (Ελληνικά Γράμματα) πουλάει πάνω από 12.000 τον χρόνο.

γέλης Ηλιόπουλος, συγγραφέας παιδικών βιβλίων και πρόεδρος του Κόλλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Η έκθεση, που οργανώνεται από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, είναι πράγματι η μοναδική πλέον του είδους στην Ελλάδα, αφού και ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου, που είχε οργανώσει πέντε εκθέσεις στο Μετρό Συντάγματος, συνεκτιμώντας την απήκηση των δύο προηγουμένων εκθέσεων στη Ηεlexcro, αποφάσισε, σύμφωνα με τον πρόεδρό του Γιώργο Ψύχαλο, να ενώσει και αυτός τις δυνάμεις του για την ιαχυροποίηση του νέου θεσμού.

Στις εκδηλώσεις της έκθεσης, λέει η Κατρίν Βελισσάρη, «περιλαμβάνονται 75 συ-

ναντήσεις με συγγραφείς και παρουσιάσεις βιβλίων, 19 εργαστήρια με εικονογράφους, 38 θεατρικά και μουσικά δράματα και 10 ημερίδες και ομιλίες για εκπαιδευτικούς και γονείς».

Στους επισκέπτες προσφέρεται φέτος δωρεάν στάθμευση στο πάρκινγκ του Carrefour. Επίσης, θα υπάρχει δωρεάν μεταφορά από το Μετρό (σταθμός Δοικίσις Πλακεντίας) με μικρά λεωφορεία ανά 20 λεπτό (9.00-20.00).

Το top-5 του 2009

- 1 Αντουάν ντε Σεντ Εξπερί «Ο μικρός πρίγκιπας» (Πατάκης) **35.000**
- 2 Άννα Βερούλη, Νίκος Μιχαλόπουλος «Ο Αϊ-Βασίλης φέτος είναι πράσινος» (Άγκυρα) **30.000**
- 3 Τζεφ Κίνι «Το ημερολόγιο ενός σπασίπλα 1» **24.000** και «Ημερολόγιο Νο 2» (Ψυχογιός) **21.000**
- 4 Μενέλαος Λουντέμης «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» (ΕΛ. Γράμματα) **20.000**
- 5 Κρίστοφερ Πασλί «Μηρίσινγκ» (Πατάκης) **19.000**



Από το 1997 ο «Μικρός πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σεντ Εξπερί (Πατάκης) έφτασε τις **180.000**